

I nostri soldi Il prezzo dello zucchero



Come andrà a finire la questione del prezzo dello zucchero? Nei prossimi giorni il Cipe (Comitato interministeriale programmazione economica) dovrà stabilire se e fino a che punto il Cipe sia competente ad occuparsene. E' sperabile che subito dopo, un rappresentante del governo risponda in Parlamento, in modo molto sibilino, alle molte interrogazioni presentate da deputati e senatori di vari gruppi politici.

In effetti, la questione presenta aspetti piuttosto sconcertanti. Nell'autunno scorso l'industria zuckeraria aumentò, da un giorno all'altro, il prezzo dello zucchero raffinato di 10 lire il chilo adducendo una maggioranza dei costi di confezione. Di fronte alle proteste generali il governo fece intervenire il Cipe che giudicò l'aumento illegittimo; si tornò pertanto alla situazione precedente e i produttori furono obbligati a restituire a grossisti e dettaglianti le somme percepite.

Due problemi

Il 23 novembre, nuovo tentativo di aumento del prezzo, genericamente motivato con l'aumento dei costi di produzione, soprattutto del lavoro. L'aumento è di 10 lire il chilo, di cui lire 8,50 a favore dell'industria, una lira a favore dei grossisti e il resto per maggiorazione dell'Ige. Lo zucchero semolato al consumo dovrebbe perciò salire da 245 a 255 lire il chilo.

Forse perché impegnato nella faccenda del decreto, il governo non reagisce immediatamente. Dopo ufficiose dichiarazioni di « non intervento » da parte di funzionari del Cipe, che affermano di essere ormai esauriti dalla regolamentazione comunitaria, due giorni dopo il ministro dell'Industria Gava, dal quale il Cipe dipende, ribadisce la competenza del comitato in materia di prezzi al dettaglio dello zucchero, aggiungendo però di non aver ricevuto — sino a quel momento — richieste di aumenti a tale proposito.

A questo punto si pongono due problemi: uno di principio ed uno di contenuto. Primo problema: la regolamentazione comunitaria sopprime ogni potere degli Stati aderenti per le materie regolamentate oppure — più logicamente — può essere integrata da norme nazionali che siano in contrasto con quelle del Mec? Ammettendo questa seconda ipotesi, le richieste di aumento da parte dell'industria zuckeraria italiana potrebbero essere accolte dal Cipe?

A sostegno della tesi della sopravvivenza di potere normativo da parte del Cipe si possono addurre due validi motivi: il precedente intervento dello stesso Cipe che bloccò l'aumento dello zucchero in confezione; il carattere dei prezzi comunitari, chiaramente diretto a proteggere i produttori, ma in maniera non illimitata. Esistono infatti un « prezzo d'importazione », che può definirsi un prezzo minimo in quanto — al di sotto di tale livello — chiunque può esportare lo zucchero in proprio possesso negli organismi d'intervento comunitari, ed un « prezzo di soglia o d'entrata », che può considerarsi viceversa un prezzo massimo, per il fatto che — al di sopra di tale livello — diventa possibile, e conveniente, l'importazione dai paesi terzi.

Un nuovo rincaro?

Se siamo male informati, i produttori sostengono di non avere inflato abusato della loro posizione monopolistica, essendo il nuovo prezzo di qualche lira inferiore al prezzo di soglia. Ma questo, ripetiamo, è solo il limite superiore di una « forbice » chiaramente protezionistica, e perciò assai critica e criticabile in campo internazionale.

Comunque, per risolvere la questione di principio basterebbe rivolgersi direttamente alla Commissione di Bruxelles. In mancanza di parlamentari italiani che presentino un'interrogazione in proposito all'Assemblea di Strasburgo, non dovrebbe essere difficile arrivare allo scopo attraverso l'Unvreding, il deputato socialista olandese « mosi benemerito » nei confronti del nostro Paese grazie alle decine d'in-

terrogazioni riguardanti l'Italia da lui depositate all'Assemblea europea.

Ci rifiutiamo di credere che la Commissione si pronuncerà contro la totale abolizione dei poteri d'intervento del Cipe, quando fossero chiare due cose: 1) che l'intervento mira a contenere possibili « abusi di posizione dominante », ai sensi dell'art. 86 del Trattato di Roma; 2) che il governo italiano si sforza di contenere l'aumento dei prezzi entro i limiti indicati dal nuovo programma comunitario a medio termine (il quale prevede, per il quinquennio 1971-75, un tasso d'inflazione annuo compreso fra il 2,5 e il 3 per cento).

Potremmo anche aggiungere, all'abbondanza, che non pare probabile che la Commissione accetti di legare il proprio « no » ad una decisione che darebbe via libera ad un nuovo rincaro in un paese come l'Italia dove già si registrano, per quasi tutte le derrate alimentari, i prezzi più elevati della Comunità. L'unità europea è sì, in primo luogo, un ideale, ma deve trovare sostegno, presso le masse dei consumatori, anche nella dimostrazione dei concreti vantaggi che essa offre.

Quanto al merito della richiesta, gli zuccherieri invocano i forti aumenti intervenuti nei costi negli ultimi due anni. Certo, aumenti ci sono stati, ma è pure vero che si sono avuti anche forti incrementi di produttività per effetto del processo di « adattamento » che l'industria zuckeraria si è impegnata a compiere nel settembre 1968-75. I produttori si lamentano che il processo di adattamento vada più a rilente del previsto, a causa dei ritardi frapposti dal governo e dai sindacati alla chiusura degli stabilimenti inefficienti. Può darsi, ma la sede più adatta per discutere la questione è proprio il Cipe, e non l'altro.

Arturo Barone

La seconda giornata del Comitato centrale Le tre correnti Uil in contrasto per ripartire le cariche interne

Delegazioni ristrette delle « componenti » (psi, pri e psu) riunite per cercare un accordo Vanni, repubblicano, e Ravacca, socialdemocratico, chiedono maggiore « chiarezza » per superare le correnti e per definire il ruolo del sindacato rispetto ai partiti e alla società

(Nostro servizio particolare)

Roma, 8 dicembre.

Esistono ancora diverse sul ruolo del sindacato e sulla sua autonomia. E' questo il giudizio espresso dal segretario generale Vanni, nella relazione svolta oggi al Comitato centrale della Uil sulle indicazioni emerse dalla recente riunione unitaria dei consigli generali della Cgil, della Cisl e della stessa Uil. Vanni, esponente della corrente repubblicana nella « triarchia » che guida attualmente la confederazione, ha esaminato i problemi, le prospettive e i pericoli messi in luce dall'incontro interconfederale, indicando la strada che il movimento sindacale dovrebbe seguire per arrivare all'unità e alla definizione dei rapporti con il potere politico.

Sulla sua esposizione si è sviluppato fino a notte inoltrata un serrato dibattito fra i 75 membri del Comitato centrale, mentre delegazioni ristrette delle tre « componenti » della Uil (socialista, repubblicana e socialdemocratica) ricercavano, e per lo più in silenzio, il modo di risolvere la crisi dell'organizzazione, esplosa all'ultimo congresso con la nomina della « triarchia ».

Il contrasto fra le tre correnti sulla ripartizione delle cariche interne e sulle rispettive responsabilità è giunto al limite della frattura. La questione, sulla quale è concentrata l'attenzione del Comitato centrale, sarà affrontata domani ufficialmente nella terza relazione che riguarderà la « revisione delle strutture interne ».

E' evidente che al « dosaggio » delle correnti e degli uomini è strettamente legata la linea politica della Uil per il futuro. « Bisogna essere estremamente chiari », ha detto Vanni parlando dei risultati dell'incontro interconfederale di Firenze con espliciti riferimenti anche alla situazione interna della Uil.

L'esperienza di « chiarezza » riguarda, in particolare, alcuni punti definiti fondamentali: primo, l'autonomia del sindacato e, quindi, lo scioglimento delle correnti; secondo, il ruolo del sindacato

e le politiche ai livelli nazionale, locale e di categoria; terzo, il rapporto sindacato-società che definisce i confini tra sindacato e partito e stabilisce l'area entro la quale il sindacato si deve muovere. « E' indubbio », ha aggiunto Vanni, « che tutto ciò che può essere ricondotto a dispute da risolvere a tavolino con un compromesso tra i partiti. Al contrario si deve realizzare un confronto tra sindacati e partiti, secondo regole fissate unitariamente. Egli ha proposto che, costretti gruppi di lavoro, costretti da rappresentanti delle tre confederazioni, esaminino le politiche comuni, le regole di comportamento dell'azione unitaria, ma soprattutto i rapporti tra le strutture interne ed esterne alla fabbrica. Concludendo, ad esempio, le commissioni interne e i suoi avvisi — un non se non si risolve al più presto il rapporto tra sindacati e organismi rappresentativi di fabbrica ».

Anche il segretario generale Ravacca, rappresentante socialdemocratico nella « triarchia », ha sottolineato la necessità di chiarezza. Il risultato dei lavori del Comitato centrale, ha osservato, non potrà restare fine a se stesso ma dovrà costituire il banco di prova della nostra volontà e possibilità di convivenza interna, oltre che della nostra capacità di superare entro tempi il più possibile vicini quella cristallizzazione di strutture che, sia pure determinata a suo tempo dalle circostanze, influisce negativamente sulla funzionalità interna della nostra organizzazione ».

Giancarlo Fossi

Roma: per un'ora il professore è stato chiuso a chiave in aula

Estremisti di sinistra l'hanno « sequestrato » perché aveva bocciato un loro compagno all'esame di composizione

(Nostro servizio particolare)

Roma, 8 dicembre.

Un gruppo di studenti della facoltà di Architettura ha chiuso per un'ora nell'aula il prof. Sergio Lenzi. Motivo: aveva bocciato un loro compagno all'esame di composizione ed aveva attestato sul libretto il giudizio « respinto ».

I giovani dapprima gli hanno chiesto di annullare la bocciatura e poi di cancellare la parola respinto, dicendo che dal '68 alla facoltà di Architettura nessuno professore lo aveva scritto. Al rifiuto del docente lo hanno minacciato: se non accettava « sarebbe uscito dall'aula. Per tutta risposta il prof. Lenzi ha annunciato che avrebbe fatto lo sciopero del silenzio, ossia sarebbe rimasto in cattedra senza parlare sino a quando non « non » fosse andato. Così passò un'ora. Mentre nell'intervallo accadevano questi fatti, alcuni giovani hanno avvertito il segretario della Facoltà. Questi hanno cercato di indurre i più esagitati a liberare il professore rispondendo all'uscita. Poi, non sapendo come convincerli si è rivolto a un operaio che stava lavorando nell'istituto invi-

ando da rappresentanti delle tre confederazioni, esaminino le politiche comuni, le regole di comportamento dell'azione unitaria, ma soprattutto i rapporti tra le strutture interne ed esterne alla fabbrica. Concludendo, ad esempio, le commissioni interne e i suoi avvisi — un non se non si risolve al più presto il rapporto tra sindacati e organismi rappresentativi di fabbrica ».

Anche il segretario generale Ravacca, rappresentante socialdemocratico nella « triarchia », ha sottolineato la necessità di chiarezza. Il risultato dei lavori del Comitato centrale, ha osservato, non potrà restare fine a se stesso ma dovrà costituire il banco di prova della nostra volontà e possibilità di convivenza interna, oltre che della nostra capacità di superare entro tempi il più possibile vicini quella cristallizzazione di strutture che, sia pure determinata a suo tempo dalle circostanze, influisce negativamente sulla funzionalità interna della nostra organizzazione ».

del prof. Lenzi che rappresentava l'ala più avanzata della borghesia, quella riformista, la più pericolosa per le lotte del proletariato ».

l. z.

Un discorso di Ferri su giovani e scuola

(Dalla redazione romana)

Roma, 8 dicembre.

A conclusione del convegno del psu sulla scuola, il segretario del partito, az. Ferri ha detto: « La scuola italiana si trova di fronte a due gravi pericoli: la straripante determinazione della mancanza di aule, infrastrutture, organizzazioni; la minaccia della distruzione, a causa del fenomeno di desertione, di quel rapporto di fiducia e di rispetto che deve legare lo studente e l'insegnante e sul quale si fonda qualsiasi sistema scolastico, anche il più avanzato ».

« Il nostro compito, ha aggiunto, è di riavvicinare il rapporto di fiducia che sappa incanalare la spinta dei giovani verso la costruzione di una scuola migliore e, insieme, di una società migliore. Per questo diciamo che nella scuola si giocano oggi le sorti, il futuro della democrazia ».

tori, delle vie da seguire per una pratica. Le raccolte delle « circolari », vero strumento di navigazione per il debba muoversi in queste acque, sono gelosamente custodite in cassaforte.

Un'oscura diffidenza tiene la burocrazia alla larga da qualsiasi tentazione di rinnovamento. Si usano metodi come negli strumenti del suo lavoro. Il più modesto esperimento di tecnologia applicata al lavoro d'ufficio, cioè la chiamata d'un usciere completa mediante pressione dell'indice sul tasto del campanello, dà risultati sconcertanti: l'usciera non c'è, oppure è il campanello che non funziona. Un usciere, chiamato « camminatore veloce » nella terminologia ufficiale, viene spedito dalla Pubblica Istruzione con un plico urgente per Palazzo Madama: per l'eccezionalità dell'urgenza, gli si dà un'automobile. Risultato: il « camminatore » motorizzato impiega cinquantacinque minuti a compiere un tragitto che, pedonalmente, avrebbe coperto in venti.

« Il nostro problema è di far uscire la lettera di qui », mi dice un alto funzionario della Pubblica Istruzione. La lettera precede a sbalzi da una scrivania all'altra: ogni ufficio interessato deve vederla, sigillarla, protocollarla. Come nel gioco dell'oca, ogni tanto il « camminatore » riporta a chi l'ha scritto. Piero Jahier, cinquant'anni fa, descriveva l'attività burocratica come una successione di atti, ciascuno indipendente, privo d'un suo significato complessivo e d'un suo fine: come se, scriveva Jahier, per tagliare una fetta di pane si dovesse frazionare l'operazione in venti o trenta operazioni diverse, ognuna compiuta da una persona diversa. Quando il pane è tagliato, chi ne voleva una fetta ha perduto l'appello, la pazienza, il buon umore e la fede nelle istituzioni.

I nostri metodi amministrativi non sono molto cambiati: anzi, per una legge fisiologica tuttora malnota, la burocrazia tende a moltiplicare i passaggi obbligati, ogni burocrate preferendo la morte piuttosto che cedere ad un collega una parte della « competenza », che, appunto, gli compete. Il decennale ritardo nell'elaborazione del codice della strada fu effetto d'una celebre disputa di « competenza » tra Lavori Pubblici e Trasporti in tema di circolazione stradale; ma contese di questo genere si rinnovano ogni mattina da un capo all'altro della burocrazia romana, intenta a digerire la massa di carte che il Paese ogni giorno le scarica sullo scrittoio.

Però che la giacenza, cioè le pratiche inerte, sia costituita da circa ventun milioni e 600 mila fascicoli. Sotto il peso delle carte vascillo l'anno scorso il Palazzo di Giustizia, che fu dovuto sgomberare e quest'anno è il palazzo delle passioni di guerra, in via della Stampe-

BREVE VIAGGIO NELLA BUROCRAZIA ITALIANA Sono più di 21 milioni le pratiche ferme nella polvere dei ministeri

Molti fascicoli non saranno mai esaminati - Malgrado la montagna di carta, i documenti aumentano perché nessun burocrate vuole rinunciare a una parte, sia pur piccola, delle proprie competenze - Per pagare la fattura d'un vetro rotto in una scuola a Sondrio, ci vuole il visto del ministero, della Ragioneria dello Stato, della Corte dei Conti - Il progetto d'una scuola deve fare 116 passaggi obbligati, con l'opera di 3160 impiegati e funzionari statali - Risultato: per costruirla ci vogliono da 8 a 11 anni

(Dal nostro inviato speciale)

Roma, 8 dicembre.

L'Urbe è tutt'un pubblico o semipubblico ufficio: i ministeri, che i padri della patria avevano sognato di tener concentrati nella « città storica », tra il Quirinale e Porta Pia, sono sparpagliati per tutta la capitale: in vecchi palazzi, occupati fin dagli anni dell'unità, oppure in nuovi grattacieli all'Eur, in vecchie palazzine, in affollati condomini. Una « mappa » degli uffici pubblici non esiste. Ci aiuta solo la guida del telefono e la pianta della città di Roma. La Pubblica Istruzione è accampata nella sua sede principale in Trastevere, ma ha sedi anche in via del Babuino, anche nei pressi della Stazione Termini, anche all'Eur. Demandando a un alto funzionario « I dirigenti del ministero, quando debbono discutere qualche problema d'insieme, dove s'incontrano? ». Risponde: « Noi ci incontriamo solo in occasione del trapasso dei poteri: quando il ministro se ne va, per portargli il nostro saluto, quando arriva quello nuovo per essergli presentato ». D'un tipo di lavoro in « équipe » si sente parlare, non ci sarebbero nemmeno i locali per le riunioni di gruppo. Negli uffici non esiste un quadro da cui risultare il numero degli studenti, degli insegnanti, delle aule, delle palestre, delle cattedre in tutta Italia.

I « finanziari », che Quinto Sella aveva concentrato in un quadrilatero « risorgimentale » tra via Goltz, via Pastrengo, via Cernaia e via XX Settembre, in parte sono rimasti in quella sede, e i più sono invece trasformati all'Eur: con le loro « pratiche », con le loro scrivanie, con le loro bustarelle, di vetro e cemento, alte fino a diciannoveventi piani, che hanno nomi da bollettino delle tasse. Non esiste, tra ufficio e ufficio, alcun sistema di posta pneumatica: si comunica per telefono. Nelle ore di punta, i telefoni mi-



Roma. Alcuni impiegati escono dalla sede del ministero delle Finanze all'Eur (Foto Team)

sfasciati, mai aperti, da cui traboccano documenti « riservati », « urgenti »: sono note caratteristiche di insegnanti, rendiconti di spesa, specchi delle supplenze, eccetera. Ma dissanguate migliaia di scatole e casse di questo genere ingombrano i seminterrati: le casse soffocano gli impiegati nei loro bugigattoli ormai senz'aria e senza luce. Il vetro d'una finestra, che s'è spezzato a Sondrio, rimbalza a Roma e sotto forma di fattura per riparazione e sostituzione: infila la scala della ragioneria centrale del ministero, poi trasforma alla Ragioneria generale dello Stato. Infine, fior di giuristi della Corte dei Conti curano anche loro la fronte su quei cocci e legittimano definitivamente la spesa.

Mi dice un consigliere della Corte dei Conti: « In teoria, dovremmo controllare tutto, ma l'enormità del materiale che viene sottoposto al nostro esame è tale che necessariamente l'analisi è meno efficace. In America, il controllo avviene « per campione »: il « controller », quando ritiene che il caso, se mai posto e se fa portare tutta la documentazione relativa ad una determinata spesa oppure ad un determinato ufficio ».

Con tutte queste sentinelle, la « macchina » ha un andamento glossoscopico: manichino nel suo locale, ogni impiegato bada al mucchietto di carte che la posta gli ha recato, e più in là non vede. Nel 1921 il deputato liberale Colajanni lamentava che lo Stato, per una griffa di tre lire, avesse richiesto la firma di trenta funzionari e diciassette documenti.

Nel 1970, con la legge vigente sull'edilizia scolastica, la costruzione d'una nuova scuola richiede l'opera di tremila impiegati, impiegati e funzionari dello Stato e dei Comuni; il progetto trascorre lungo un itinerario che prevede centosedici « passaggi obbligati ». Questa corsa a slalom si compie in un tempo calcolato tra gli otto e gli undici anni: quel che basta a far perdere a un'intera generazione l'autobus per la scuola.

Gigi Ghirotti

Trieste

(Segue dalla 1ª pagina)

Qualcuno dei più giovani si è messo a piangere perché si pulivano donne partore. Sono stati sequestrati emblemi tedeschi, manigolli, bastoni. Sarebbero in stato di ferita tre persone, due indiziati per lo scoppio del gabinetto del bar alla stazione e uno per le violenze davanti alla chiesa di Sant'Antonio Nuovo.

In serata si sono riuniti i direttivi dei vari partiti democratici di Trieste. I primi a protestare sono stati la dc e il psi, che hanno rivolto un bisbiglio per l'attività dei fascisti a danno delle istituzioni democratiche e della cittadinanza. Il psu ha emesso un comunicato per stigmatizzare violentemente gli incidenti provocati dai missili a Trieste, con particolare riguardo alla violenza commessa a sedi e simboli di partiti politici e a privati cittadini, fra cui una donna. Il psu presenterà domani un'interrogazione al Sindaco sugli incidenti e sull'inopportunità di aver permesso una manifestazione di questo tipo in un centro civile e di pace fra due capi di Stato di nazioni vicinanti.

Le associazioni partigiane d'Italia (Anpi), perseguitate politici antifascisti italiani e sloveni (Anppia), deportati nei campi di concentramento nazisti (Aned) hanno emesso un comunicato congiunto in cui, dopo aver salutato la visita del presidente della Repubblica socialista jugoslava « come un atto altamente positivo nei rapporti politici, economici e culturali e come un contributo alla distensione ed alla pace », denunciano alla cittadinanza « la preparazione di manifestazioni fasciste tendenti ad istigare l'odio tra i cittadini italiani e sloveni e a commettere ».

Le associazioni antifasciste chiedono alle autorità responsabili di intervenire con decisione e fermezza affinché qualsiasi tentativo di forze politiche che si richiamano ad un passato vergognoso sia stroncato sul nascere ».

i. s.

Indagini per la bomba alla sede msi di Cremona

(Dal nostro corrispondente)

Cremona, 8 dicembre.

« Ventidue giovani di estrazione sinistra sono stati fermati oggi dalla polizia. Gli agenti stanno indagando per identificare gli sconosciuti che la scorsa notte hanno posto una bomba molotov sul davanzale di una finestra della sede provinciale del msi. La bottiglia incendiaria ha provocato la rottura di qualche vetro e alcune bruciature. I fermati, che fanno parte dei gruppi di Potere Operaio e di Lotta Continua, sono quasi tutti studenti.

UN RIVAROSSO RISOLVE ANCHE IL PROBLEMA DEI REGALI FUTURI!

Iniziare a regalare un treno elettrico Rivarossi significa poter continuare, perché i treni elettrici Rivarossi, perfettamente uguali a quelli veri, sono disponibili in moltissimi modelli e completati da una gamma meravigliosa di accessori!

UN IMPIANTO COMPLETO
L. 3.800



... corre subito sul tavolo di casa!

RIVAROSSO
treni elettrici in miniatra

UN LIBRO TRA STORIA E NOSTALGIA

Com'era l'esercito di "Franceschiello",

«Capitò, finimmo (scappiamo)?». «Aspettate l'ordine». Cedere alla tentazione dell'ironia, quando si parla dell'esercito borbonico, è più che facile: è addirittura scontato. Specialmente se si considera che a dileggiare i soldati di «Franceschiello» non furono soltanto gli uomini di parte liberale, o piemontese, o comunque nazional-unitaria; la paternità delle battute più mordaci risale proprio a coloro che di quelle truppe avevano fatto uno strumento di potere. «Vedete come vi è, che chiste suiranno sempre (vostili come vuoi, tanto scappano sempre)» è la risposta data da Ferdinando IV di Borbone all'austriaco Mack che gli consigliava di apportare alcune modifiche alle divise militari.

Ma è proprio vero che i soldati borbonici scappavano sempre? Per rispondere negativamente a questa domanda, non sarebbe strettamente necessario leggere un libro che si propone appunto di sfatare l'impetosa leggenda sull'esercito delle Due Sicilie (Tommaso Argiolas, *Storia dell'esercito borbonico*, Edizioni Scientifiche Italiane, 1970). A parte il fatto che certi episodi, come ad esempio la coraggiosa difesa di Gaeta nel 1860, sono largamente conosciuti, nessuna persona, non dico culturalmente provvoluta, ma dotata di semplice buon senso, può credere che tutti i vigliacchi si radunino sotto una determinata bandiera, e tutti gli eroi un'altra.

Comunque, il punto è un altro. Accettare, mediante una puntigliosa rassegna dei fatti, se il coraggio individuale e la capacità di sacrificio difensero o no ai soldati borbonici, è, sotto il profilo storico, del tutto irrilevante. Come osserva Croce, nel trattato di storia politica «non si fa questione della bontà o minor bontà o cattiveria dei singoli personaggi, e molto meno s'intende asserire o insinuare che la rettitudine e la probità e la gentilezza d'animo fossero dall'un dei lati e le contrarie cose dall'altro. Uomini degni e tratti di bontà e di generosità s'incontrano così nell'una come nell'altra parte, e del pari atti biasimevoli nell'una e nell'altra parte». Ma questo riconoscimento non coinvolge il giudizio storico, che è altra cosa.

Così, possiamo senz'altro considerare irricevibile la decisione di Cavour di mettere in aspettativa gli ufficiali della Marina napoletana che nel 1860, dopo una dolorosa lacerazione della coscienza, si erano uniti alla flotta sarda; decisione presa per impedire «che i bravi ufficiali piemontesi fossero pagati a chi non si è battuto mai» e tuttavia, Cavour resta pur sempre dalla parte della storia; così come dalla parte della storia restano, malgrado l'ingeneroso trattamento ricevuto, i «disertori» napoletani, mentre non altrettanto può dirsi di coloro che si ostinarono a difendere fino all'ultimo la monarchia borbonica, spinti unicamente dalla fedeltà alla persona del re.

Non è dunque un caso se, nei centoventi anni della loro storia, le forze armate borboniche conobbero la sconfitta molto più spesso che la vittoria. Argiolas sembra convinto che la maggiore causa di questa propensione alla disfatta sia da ricercare — quando non entra in gioco l'incapacità di questo o quel generale — nella crescente «azione disgregatrice e demolitrice» delle nuove idee, nell'essere «l'esercito borbonico sempre più «inquinato dai doppiogiochisti e dai dubbi».

Ma questo «inquinamento» non è la causa del male che minava l'esercito delle Due Sicilie; ne è, se mai, un sintomo. Lo stesso Argiolas afferma, senza peraltro cogliere l'intero significato delle sue affermazioni, che le truppe borboniche si batterono valorosamente sul Volturno, lo fece perché finalmente «epurate» dagli «uomini di poca fede»; e poco importa se quegli uomini di poca fede il nostro autore finisce per annoverare praticamente tutti i

sudditi del Regno, quando ammette che, in quel momento, «Pace, popolazione, capi politici e molti anche militari avevano defezionato». Oppure Argiolas vede in questa defezione soltanto il tiro di un cinico destino?

La verità è che la debolezza «l'arretratezza di un paese strutturato socialmente e politicamente come il Mezzogiorno borbonico non poteva non riflettersi nel tipo e nella qualità del suo esercito. Un esercito al quale si assegnavano compiti di repressione politica molto più che compiti di natura militare. Ufficiali che facevano carriera in ragione inversamente proporzionale al loro grado di intelligenza e di cultura. Soldati che, quando non venivano reclutati fra i galeotti, erano poverissimi contadini o pastori, la cui sola ideologia consisteva nel mitico fulgore del re, la cui sola avversione era per la borghesia agraria (liberalizzante), subentrata all'aristocrazia nel ruolo di padrone, e la cui sola felicità sarebbe stata quella di esercitare, come è stato detto, una specie di brigantaggio di Sua Maestà contro i nemici del re e dell'altare».

Né l'indiscutibile rinnovamento tecnico operato con l'immersione dei quadri muratiani nelle vecchie e logore strutture militari si accompagnò (e non poteva accompagnarsi) a quel rinnovamento etico-politico, che soltanto un'idea-forza avrebbe potuto determinare. Perciò la storia dell'esercito borbonico, quali che fossero le doti del coraggio dei suoi componenti, non poteva concludersi se non con la dissoluzione: con un «finimmo, capitò?» di contenuto, se non proprio di forma.

Detto questo, non si può non osservare che dal libro di Argiolas non emerge soltanto il proposito di ricostruire diligentemente i fatti d'arme, i criteri organizzativi, i nomi dei comandanti dell'esercito delle Due Sicilie; traspare anche un non so quale rammarico per essere andate le cose così come andarono. Vero è che siamo in tempo di «disaccorazione»; nulla si salva, né il Risorgimento, non la Grande Guerra, non la Resistenza. Gli uomini sono sempre «centro». Ma non è detto che il «ridimensionamento» dei miti vittoriosi debba portare al gonfiamento artificiale dei miti sconfitti (e sconfitti *pour cause*). Così, tornando ai Borbonici, oggi assistiamo al moltiplicarsi degli storici «borbonici e legittimisti» e dei «romanticisti soporiferi di non romantica età», per dirla ancora Croce, i quali «si sono dati ad amareggiare coi

tempi in cui regnava incoscienza l'autorità». Non so se l'autore di questa *Storia dell'esercito borbonico* indulga ad amareggiamenti del genere. Certo è che taluni passi del libro lasciano quanto meno perplessi. Ad esempio, nella plebe sanfedista che si batte strenuamente contro i francesi (e poi dedicherà ballate gioiose al martirio di Eleonora Pimentel Fonseca), Argiolas vede soltanto dei popolani che difendono la loro amata città.

Più oltre, egli partecipa al disappunto dei soldati borbonici costretti ad abbandonare la Sicilia nel 1860, osservando che «le poche ultime unità che (i borbonici) avevano impegnato a Catolofini, a Palermo, a Milazzo, se appena rinforzate da altri contingenti, avrebbero conseguito la vittoria che era stata sempre vicina»; poi cerca conforto nel pensiero che le truppe napoletane respinsero sdegnosamente l'invito di Garibaldi di unirsi a lui. E quando scocca l'ora decisiva sul Volturno, l'autore esclama rattristito: «Purtroppo, ancora una volta, si era ricaduti nell'errore di non far massa contro il nemico».

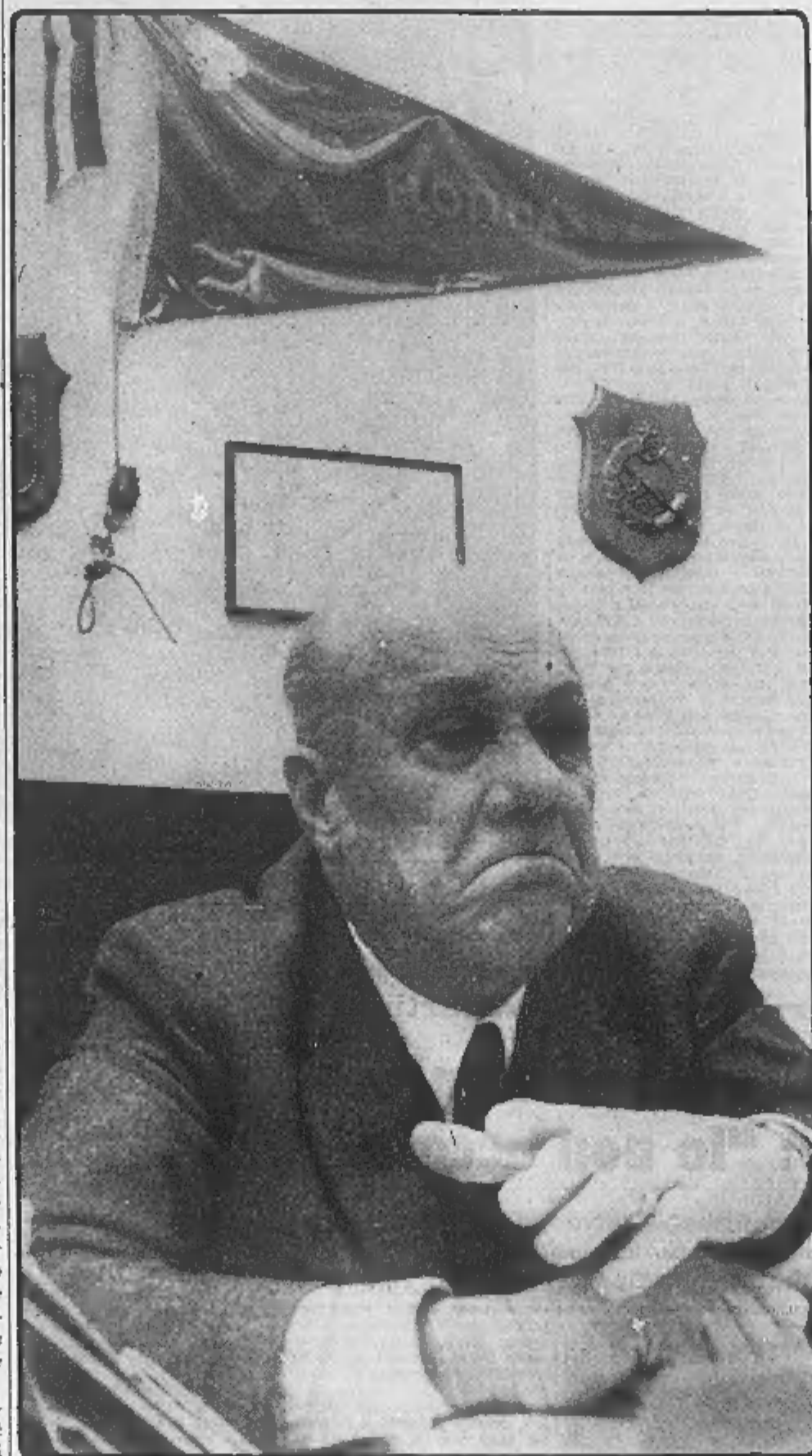
Ma altri passi ancora del libro di Argiolas meritano di essere ricordati. Quello, ad esempio, in cui l'autore riflette malinconicamente sul nostro destino, che è di regalare ad altri paesi condottieri (come Napoleone) e idee militari («... i primi tentativi di guerra furono effettuati con successo da unità italiane in Spagna nel 1936-39»). E soprattutto quello in cui Argiolas ribadisce l'opportunità di riportare alla luce le tradizioni militari borboniche, «in un momento in cui le forze che derivano da quelle che si opposero all'Unità italiana sembrano che stiano riprendendo nuove energie, all'interno e all'esterno, per cui lo strumento militare può riacquistare novità e valore importante quale unico e solido tessuto connettivo della nostra compagine nazionale e unitaria».

Si tratta di un passo dall'interpretazione incerta: non è chiaro, tra l'altro, chi siano i pronipoti dei nemici dell'Unità italiana, e in che modo stiano riprendendo forza. Come lo stesso autore dimostra nel suo libro, all'Unità italiana si opposero soprattutto i Borbonici. Che dunque Argiolas voglia alludere ai calcatori del Napoli? Portano lo stemma borbonico cucito sulla divisa sociale, e non c'è dubbio che abbiano ripreso forza; oggi, infatti, comandano la classifica del campionato.

Rosellina Balbi

CHE COSA FA L'ESTREMA DESTRA ITALIANA
Deliri del principe nero

Valerio Borghese, ex comandante della «X Mas», è fermo al 1943 - Con i mille del suo «Fronte nazionale» vuol creare uno Stato-ombra; si tiene pronto a raccogliere il potere, scoppiasse la guerra o la rivoluzione, e a ricostruire la repubblica di Salò. Si sente un De Gaulle italiano e di sinistra - Opera «nel mistero», ma riconosce d'aver guidato la rivolta di Reggio



Roma. Il principe Valerio Borghese sotto il labaro della «Decima». (Foto Team)

(Dal nostro inviato speciale) Roma, dicembre. «Sì, ci sono dei deputati e dei senatori che siedono in Parlamento sotto altre etichette, ma che in realtà appartengono al mio Fronte nazionale». Comandante Borghese, lei sta dicendo una... «E' così! E, del resto, che ci vede di strano? Sono venuti da me dei parlamentari a dirmi che le idee del Fronte gli piace-

vano e mi hanno chiesto se dovevano dimettersi. Io gli ho domandato: nel momento in cui vi chiedono di strappare la tessera del vostro partito e di dichiarare che aderite al Fronte, lo farete? Se mi dite di sì, benissimo: restate pure al vostro posto, voi sarete le nostre quinte colonne...».

Sono tante e poche le vostre quinte colonne in Parlamento? «Non glielo dico». E ci sono altre persone note che aderiscono al Fronte? «Sì, ma non faccio nomi». In quali campi operano? «Nell'amministrazione dello Stato, nelle università, sono dirigenti industriali, operai, sindacalisti...». Sindacalisti della Cisl? «No. Ci sono anche dei militari con voi? «Poiché le nostre linee viaggiano, esse trovano udienza anche nelle forze armate». Davvero non vuol fare neanche un nome? «No». E allora, come vuole che le crediamo, comandante?

Junio Valerio Borghese alza le spalle e mi fissa. Ho già visto quegli occhi. Erano quelli di un uomo col basso, le mostrine chiare con l'ancora, il gladio e l'alloro, la «F. 38» e la cinghia in una curiosa fantasia fatta di tre cinghie incrociate. L'anno era il '44, io stavo in terza elementare, lui comandava per il fascismo più ribelle la «X Mas». Ricordo un'estate di spari e di polvere, e poi un autunno pieno di pioggia, le valli del Piemonte rastrellate, partigiani impiccati al collo un cartello che diceva: «E' passata la Decima».

Adesso Borghese ha un pullover con bottoni e 64 anni sulla schiena e un po' di «Professione? Agricoltore» dice. Un mestiere, sostiene, che gli rende poco, le sue terre di Ardena «costituiscono un debito colossale: io sono senz'altro un uomo povero», che ha la pensione di capitano di fregata (148 mila lire al mese) e il medaglia d'Oro (oltre 83 mila lire). Mi detta le cifre con voce im-

periosa, mentre il pugno sovente si serra duro e il braccio si leva di scatto nel gesto meccanico di chi, per troppo tempo, ha arringato gente in duila.

Tetri cimeli

Stiamo nell'ufficio personale di Borghese, «un stanzone» pieno di giornali e di carte. In un armadio, i documenti per la storia della «Decima» repubblicana. Al muro, il gagliardetto azzurro del reparto col teschio dalla testa in bocca, lo scudetto dei mezzi d'assalto e stampa di Malta. C'è anche uno dei manifesti del Fronte: un bambino piange, mentre su di lui si protende una mano artigliata, su ogni artiglio una scritta: «Droga, omosessualità, prostituzione...». Il titolo dice: «Italia drogata e democratica».

Inutile sprecare parole sulle idee di Borghese: quel manifesto parla per lui. Se ammirante pronuncia il peggio, il principe si ritene immerso nel caos. «Un caos — giura — che avevo previsto fin dall'8 settembre, quando ho fatto una scelta di cui vado fiero. Quel giorno ho pianto, e poi non ho piantato più». E mi presenta a ciglia asciutte un quadro farnetico della realtà italiana, coi socialisti pronti a sbarcare sulle coste delle regioni «rosse», a Rimini o fra Viareggio e Massa. Chiedo: ma lei ne è davvero convinto? Mi fulmina duro: «Perché no?».

Al centro di queste allucinazioni un gran vuoto: «Manca l'idea di Patria, che è stata abolita — spiega Borghese —. Parlo di quell'idea che dopo il maggio francese ha consentito a Parigi una sfilata di un milione di persone sui Campi Elisi». Riuscirebbe una sfilata così a Roma? «Penso di sì, ma l'appello dovrebbe lucidarlo una persona non compromessa con la politica». Chi potrebbe essere costui? Il comandante si fa pensieroso: «Non ho in mente un uomo...».

«Io... l'ho... intervengo l'ex segretario del Fronte, Carlo Benito Guadagni, già maresciallo della X Mas, oggi impresario edito — quell'uomo non potrebbe essere che Borghese». Il principe si passa una mano sul volto e sospira: «Sì, forse lo sono adeguato. Sì, io sono uomo capace di suscitare un corteo di un milione di uomini. Sono conosciuto, ho un seguito. Ma sono anche contrario all'idea che un uomo solo basti. Ci vorrebbe un gruppo di uomini che sollevi questa bandiera. Il Fronte? Il Fronte sta parlando una struttura nazionale per sfruttare questo corteo di un milione di uomini».

"Darci da fare"

A fondare questa «libera associazione» è stato lui, nel settembre 1952. «Molti mi sollecitavano: comandante, muoviamoci, bisogna darci da fare». Così qualcuno ha stilato gli «orientamenti programmatici» del Fronte. Mi offrono in lettura un opuscolo. E' la piattaforma delle pseudo-idee del neofascismo: abolire tutti i partiti (compreso il msi), rimettere in vita le corporazioni, lo Stato forte come acropoli della civiltà italiana, «no» al sistema, «sì» all'ordine, al potere, alla disciplina.

Da quel settembre s'è fatto un gran parlare di Borghese, anche se nessuno l'ha mai avvicinato: il «principe nero» che tiene le fila della conversione di destra, l'uomo della Cia, lo spietato istigatore degli attentati di Milano, il finanziere segreto del msi... «Ballo: ho dato quattro querele». Ma qual è la verità sul Fronte? Borghese e Guadagni nicchiano. Sì, il principe ha girato l'Italia, «non abbastanza, farei bene ad andare in giro di più». Sì, una volta è stato anche a Reggio Calabria, dove il Fronte «ha aperto gli occhi ai ragazzini», guidandoli nella rivolta contro partiti e sindacati, «una guida morale, perché noi abbiamo fatto da pompieri e, quando abbiamo detto di finirla, la rivolta s'è fermata di colpo».

Quanti leati nel Fronte? «Si può dire centinaia di migliaia», annuncia Guadagni. Borghese lo corregge con fastidio: «Diciamo varie migliaia». Ma che cosa fate? «Almirante commette un grosso errore quando giudica un movimento sentimentale. In realtà, noi stiamo creando un centro di potere su scala nazionale, e abbiamo abolito tutte quelle manifestazioni retoriche che non ci portano diritti alla scopo. Per questo lavoriamo, ci sono nostri tecnici e studiosi che si stanno preparando e aggiornando».

E' un po' uogo, comandante... Borghese sogghigna: «L'esperienza militare mi ha dimostrato che è una grossa forza circondarsi di un certo mistero». Poi mi accenta: «Il Fronte ha un'organizzazione su scala provinciale: c'è un comitato basato sulle categorie e delegato nel capoluogo di provincia, al quale mandiamo ordini da Roma. Per noi, il delegato ha la funzione del prefetto». Del prefetto? «Sì, lo ho già detto che noi stiamo preparando un centro di potere che possa un giorno prendere il posto delle strutture attuali». Interviene Guadagni: «Qualcuno ha chiamato tutto questo uno Stato-ombra». Borghese allarga le braccia: «Be', potrei chiamarsi Stato quando avrà raggiunto la massima solidità».

Magari la guerra

E in che modo lo Stato-ombra creato dal Fronte sostituirà quello attuale? «Lo Stato di oggi è talmente marcio che forse non servirà nemmeno dargli un colpo. L'attuale classe governante sta annelando qualcuno che si presenti e dica: signori, arrendete». Cioè, si arrenderà? «Sì, è già arreso: tutti sanno che uscirà rigidamente gli ordini del msi. Ma se è così, non avete paura che siano i comunisti a bloccarci?». Allora si arriverà ad una decisione del popolo italiano. Fra breve si porrà il dilemma: o Roma o Mosca? Borghese pronuncia im-

possibile queste parole puntellate e mi fissa con gli occhi un po' sbarrati. Chiedo: ma quanto tempo ci vorrà perché subentrino allo Stato attuale? «Non molto tempo, credo, anche se è difficile dirlo. Dipende dal grado di preparazione del Fronte, dagli errori del governo, dallo stato dell'ordine pubblico: un autunno caldo, per esempio, è una situazione rivoluzionaria e potrebbe essere un'occasione per qualcosa succedere. Oppure, se scoppia una guerra, con una guerra molte cose potrebbero modificarsi...».

«Una guerra? Comandante, lei è pazzo, moriremmo tutti sotto le atomiche». Borghese mi scruta con la sufficienza del professionista: «Spero che non venga, ma una guerra scoppia, non è detto che sia atomica: potrebbe essere ad armi convenzionali. In quel caso, una classe dirigente sarebbe capace di reggere il timone di questa difficilissima Italia?».

E invece di una guerra, un colpo di Stato, magari con un governo di tecnici, non le farebbe comodo? «Se fosse a breve termine e inteso a ristabilire l'ordine o per impedire l'avvento dei comunisti, lo ritengo positivo. Ma in linea politica, non un governo tecnico ci presenterebbe come un governo conservatore, e noi invece siamo dei progressisti. Se non credessi né alla destra né alla sinistra, né al centro, potrei essere tranquillamente classificato comunista. Siamo perfino per la socializzazione».

I quadri e i soldi

Borghese parla, parla, parla, fissando il vuoto dinanzi a sé e alzando il pugno a scatti, mentre un'aria di follia invade il piccolo ufficio. Il suo Fronte, in realtà, è un'altra cosa. Gli aderenti non sono più di un migliaio, dispersi in una ventina di province, i centri più attivi in Reggio Calabria, Genova, Perugia, Firenze, Palermo. Dopo il fallito accordo con «Ordine nuovo» (Borghese avrebbe messo il nome e i soldi, i neonazisti i quadri),

il Fronte sono rimasti soprattutto reduci di Salò, spesso gente con denari e disposta a spendersi per rendere più eccitante il riposo del guerriero sconfitto.

E' pericoloso, il Fronte? «No e sì. No, perché pare non abbia la carica aggressiva degli squadristi del msi o di altri gruppetti neri che vedremo. Sì, è pericoloso perché di utilizzarlo, se gli fa credito politico o finanziario; se, in una società «sgraziata» come la nostra, gli consente d'inserirsi in situazioni esplosive e di drogare, com'è avvenuto in Calabria. E' Borghese? E' un furbo pieno di rancori che cerca la rinvincita? E' un visionario che insegue il proprio fantasma giovanile, quello di un'altra grande «Decima» qualunquista e autoritaria? Glielo chiedo, ma lui continua a parlare sorridendo, poi mi offre di aderire al Fronte: «Venga non noi. Si sentirà libero».

Col manganello

Penso con paura alla «libertà» di Borghese, la stessa per la quale a Cuneo e in altre città si scatenano i manganellieri neri con le scritte «X Mas» impugnati dai «ragazzi» del suo nemico-amico Almirante. Ma il comandante e il Guadagni continuano cordiali e tranquilli. Guadagni parla di De Gaulle, dice che fra De Gaulle e Borghese in pratica non c'è alcuna differenza, ritorna sull'idea fissa del nuovo Stato. Chi sarà il capo di questo Stato nuovo? E Guadagni, calmo: «Ma il comandante Borghese, naturalmente».

Mi volto verso Borghese. Ascolta in silenzio, poi sospira leno: «No, non vorrei rivestire nessun incarico. Se dovessi accettare, lo farei sotto forma di un dovere imposto da me stesso...». Poi restituisce il capo, «Sto pensando...». Che mai? C'è una pausa lunga, poi Borghese esclama: «Ecco, vorrei solo avere un buchetto sull'altare della Patria...».

Giampaolo Pansa

(Il primo articolo dell'inchiesta sull'estrema destra è apparso il 6 dicembre).

PROTESTA DI CONSIGLIERI A HUNTINGDON

Nudi in municipio

Rifiutano l'obbligo d'indossare, nelle sedute l'antica toga blu

(Dal nostro corrispondente)

Londra, dicembre. Lo spogliarsi in pubblico come forma di protesta o come espediente pubblicitario ha radici remote in Inghilterra: molti secoli fa Lady Godiva, antesignana della «permisive society», cavalcò nuda per le strade al fine di sollecitare che le tassazioni dell'epoca erano troppo elevate.

Oggi non solo gli hippies hanno inclinazione allo strip-tease, ma pure rispettabili funzionari pubblici ed anche autorità religiose. Nella cittadina di Huntingdon, la quale manca a farlo apposta è il luogo natale del puritano Cromwell, tre consiglieri comunali hanno annunciato che si presenteranno alle assemblee del municipio senza nulla indossare.

L'indisignazione avrebbe sicuramente l'approvazione di Cromwell: eppure ha scoppiato moralistica. I tre uomini intendono protestare in questo modo singolare contro le norme che impongono ai membri del Consiglio di indossare nelle riunioni una paltocchia — ed a loro giudizio ridicola — la toga di color blu brillante.

Invano essi hanno inviato una petizione al ministro dell'Interno Reginald Maudling affinché il regolamento sia abrogato. Il governo conservatore è più ligio alle tradizioni che non la precedente.

Cyril Hooper, membro della Società per le missioni della Chiesa anglicana, si proponeva di stimolare vocazioni guadagnando proseliti all'apostolato in Africa. Non è ancora chiaro se abbia raggiunto l'obiettivo: alcuni dei presenti sono usciti dal tempio a metà della danza di guerra: per protesta, ma sono spogliati.

Carlo Cavicchioli

Si gira un film sul poeta Rimbaud

Roma, 8 dicembre. Lungo una strada di campagna, a 50 km da Roma, Nelo Risi ha dato il via alle riprese del suo nuovo film, «Una stagione all'inferno», di cui è protagonista Terence Stamp. Jean-Claude Brilly interpreterà la figura del poeta Verlaine.

Il film rievoca la vita del poeta Arthur Rimbaud: il titolo è tratto da uno dei suoi libri più famosi. Nelo Risi, poeta e fortunato regista (ha avuto particolare successo con il film «Una stagione all'inferno», è riuscito a condurre in porto un progetto che accarezzava da molti anni: la figura del poeta ribelle che, dopo avere lanciato la sfida alla vecchia Europa, abbandonò la letteratura per l'Africa, la ha sempre affascinato.

(Ansa)

Automobile Club Torino

1970

Automobile Club Torino

1970

LOTTERIA SOCIALE 1970

ELENCO PREMI MENSILMENTE IN PALIO

1° Fiat 500 - 2° Televisore 24" - 3° Televisore 20" - 4° Lampadina "Lui" - 5° Televisore 20" - 6° Lavastoviglie - 7° Televisore 17" - 8° Bicicletta "Dingo" - 9° Fonoregistratore - 10° Cinescopio "Cino" - 11° Rosticceria - 12° Cinescopio "Troiter" - 13° Televisore 12" - 14° Cinescopio "Lui" - 15° Autoradio - 16° Cinescopio - 17° Televisore - 18° Cinescopio - 19° Fonoregistratore - 20° Fonoregistratore - 21°/23" Radio - 24" Bicicletta - 25" Cinescopio - 26" Cinescopio - 27" Cinescopio - 28" Cinescopio - 29" Cinescopio - 30" Cinescopio - 31" Cinescopio - 32" Cinescopio - 33" Cinescopio - 34" Cinescopio - 35" Cinescopio - 36" Cinescopio - 37" Cinescopio - 38" Cinescopio - 39" Cinescopio - 40" Cinescopio - 41" Cinescopio - 42" Cinescopio - 43" Cinescopio - 44" Cinescopio - 45" Cinescopio - 46" Cinescopio - 47" Cinescopio - 48" Cinescopio - 49" Cinescopio - 50" Cinescopio - 51" Cinescopio - 52" Cinescopio - 53" Cinescopio - 54" Cinescopio - 55" Cinescopio - 56" Cinescopio - 57" Cinescopio - 58" Cinescopio - 59" Cinescopio - 60" Cinescopio - 61" Cinescopio - 62" Cinescopio - 63" Cinescopio - 64" Cinescopio - 65" Cinescopio - 66" Cinescopio - 67" Cinescopio - 68" Cinescopio - 69" Cinescopio - 70" Cinescopio - 71" Cinescopio - 72" Cinescopio - 73" Cinescopio - 74" Cinescopio - 75" Cinescopio - 76" Cinescopio - 77" Cinescopio - 78" Cinescopio - 79" Cinescopio - 80" Cinescopio - 81" Cinescopio - 82" Cinescopio - 83" Cinescopio - 84" Cinescopio - 85" Cinescopio - 86" Cinescopio - 87" Cinescopio - 88" Cinescopio - 89" Cinescopio - 90" Cinescopio - 91" Cinescopio - 92" Cinescopio - 93" Cinescopio - 94" Cinescopio - 95" Cinescopio - 96" Cinescopio - 97" Cinescopio - 98" Cinescopio - 99" Cinescopio - 100" Cinescopio - 101" Cinescopio - 102" Cinescopio - 103" Cinescopio - 104" Cinescopio - 105" Cinescopio - 106" Cinescopio - 107" Cinescopio - 108" Cinescopio - 109" Cinescopio - 110" Cinescopio - 111" Cinescopio - 112" Cinescopio - 113" Cinescopio - 114" Cinescopio - 115" Cinescopio - 116" Cinescopio - 117" Cinescopio - 118" Cinescopio - 119" Cinescopio - 120" Cinescopio - 121" Cinescopio - 122" Cinescopio - 123" Cinescopio - 124" Cinescopio - 125" Cinescopio - 126" Cinescopio - 127" Cinescopio - 128" Cinescopio - 129" Cinescopio - 130" Cinescopio - 131" Cinescopio - 132" Cinescopio - 133" Cinescopio - 134" Cinescopio - 135" Cinescopio - 136" Cinescopio - 137" Cinescopio - 138" Cinescopio - 139" Cinescopio - 140" Cinescopio - 141" Cinescopio - 142" Cinescopio - 143" Cinescopio - 144" Cinescopio - 145" Cinescopio - 146" Cinescopio - 147" Cinescopio - 148" Cinescopio - 149" Cinescopio - 150" Cinescopio - 151" Cinescopio - 152" Cinescopio - 153" Cinescopio - 154" Cinescopio - 155" Cinescopio - 156" Cinescopio - 157" Cinescopio - 158" Cinescopio - 159" Cinescopio - 160" Cinescopio - 161" Cinescopio - 162" Cinescopio - 163" Cinescopio - 164" Cinescopio - 165" Cinescopio - 166" Cinescopio - 167" Cinescopio - 168" Cinescopio - 169" Cinescopio - 170" Cinescopio - 171" Cinescopio - 172" Cinescopio - 173" Cinescopio - 174" Cinescopio - 175" Cinescopio - 176" Cinescopio - 177" Cinescopio - 178" Cinescopio - 179" Cinescopio - 180" Cinescopio - 181" Cinescopio - 182" Cinescopio - 183" Cinescopio - 184" Cinescopio - 185" Cinescopio - 186" Cinescopio - 187" Cinescopio - 188" Cinescopio - 189" Cinescopio - 190" Cinescopio - 191" Cinescopio - 192" Cinescopio - 193" Cinescopio - 194" Cinescopio - 195" Cinescopio - 196" Cinescopio - 197" Cinescopio - 198" Cinescopio - 199" Cinescopio - 200" Cinescopio - 201" Cinescopio - 202" Cinescopio - 203" Cinescopio - 204" Cinescopio - 205" Cinescopio - 206" Cinescopio - 207" Cinescopio - 208" Cinescopio - 209" Cinescopio - 210" Cinescopio - 211" Cinescopio - 212" Cinescopio - 213" Cinescopio - 214" Cinescopio - 215" Cinescopio - 216" Cinescopio - 217" Cinescopio - 218" Cinescopio - 219" Cinescopio - 220" Cinescopio - 221" Cinescopio - 222" Cinescopio - 223" Cinescopio - 224" Cinescopio - 225" Cinescopio - 226" Cinescopio - 227" Cinescopio - 228" Cinescopio - 229" Cinescopio - 230" Cinescopio - 231" Cinescopio - 232" Cinescopio - 233" Cinescopio - 234" Cinescopio - 235" Cinescopio - 236" Cinescopio - 237" Cinescopio - 238" Cinescopio - 239" Cinescopio - 240" Cinescopio - 241" Cinescopio - 242" Cinescopio - 243" Cinescopio - 244" Cinescopio - 245" Cinescopio - 246" Cinescopio - 247" Cinescopio - 248" Cinescopio - 249" Cinescopio - 250" Cinescopio - 251" Cinescopio - 252" Cinescopio - 253" Cinescopio - 254" Cinescopio - 255" Cinescopio - 256" Cinescopio - 257" Cinescopio - 258" Cinescopio - 259" Cinescopio - 260" Cinescopio - 261" Cinescopio - 262" Cinescopio - 263" Cinescopio - 264" Cinescopio - 265" Cinescopio - 266" Cinescopio - 267" Cinescopio - 268" Cinescopio - 269" Cinescopio - 270" Cinescopio - 271" Cinescopio - 272" Cinescopio - 273" Cinescopio - 274" Cinescopio - 275" Cinescopio - 276" Cinescopio - 277" Cinescopio - 278" Cinescopio - 279" Cinescopio - 280" Cinescopio - 281" Cinescopio - 282" Cinescopio - 283" Cinescopio - 284" Cinescopio - 285" Cinescopio - 286" Cinescopio - 287" Cinescopio - 288" Cinescopio - 289" Cinescopio - 290" Cinescopio - 291" Cinescopio - 292" Cinescopio - 293" Cinescopio - 294" Cinescopio - 295" Cinescopio - 296" Cinescopio - 297" Cinescopio - 298" Cinescopio - 299" Cinescopio - 300" Cinescopio - 301" Cinescopio - 302" Cinescopio - 303" Cinescopio - 304" Cinescopio - 305" Cinescopio - 306" Cinescopio - 307" Cinescopio - 308" Cinescopio - 309" Cinescopio - 310" Cinescopio - 311" Cinescopio - 312" Cinescopio - 313" Cinescopio - 314" Cinescopio - 315" Cinescopio - 316" Cinescopio - 317" Cinescopio - 318" Cinescopio - 319" Cinescopio - 320" Cinescopio - 321" Cinescopio - 322" Cinescopio - 323" Cinescopio - 324" Cinescopio - 325" Cinescopio - 326" Cinescopio - 327" Cinescopio - 328" Cinescopio - 329" Cinescopio - 330" Cinescopio - 331" Cinescopio - 332" Cinescopio - 333" Cinescopio - 334" Cinescopio - 335" Cinescopio - 336" Cinescopio - 337" Cinescopio - 338" Cinescopio - 339" Cinescopio - 340" Cinescopio - 341" Cinescopio - 342" Cinescopio - 343" Cinescopio - 344" Cinescopio - 345" Cinescopio - 346" Cinescopio - 347" Cinescopio - 348" Cinescopio - 349" Cinescopio - 350" Cinescopio - 351" Cinescopio - 352" Cinescopio - 353" Cinescopio - 354" Cinescopio - 355" Cinescopio - 356" Cinescopio - 357" Cinescopio - 358" Cinescopio - 359" Cinescopio - 360" Cinescopio - 361" Cinescopio - 362" Cinescopio - 363" Cinescopio - 364" Cinescopio - 365" Cinescopio - 366" Cinescopio - 367" Cinescopio - 368" Cinescopio - 369" Cinescopio - 370" Cinescopio - 371" Cinescopio - 372" Cinescopio - 373" Cinescopio - 374" Cinescopio - 375" Cinescopio - 376" Cinescopio - 377" Cinescopio - 378" Cinescopio - 379" Cinescopio - 380" Cinescopio - 381" Cinescopio - 382" Cinescopio - 383" Cinescopio - 384" Cinescopio - 385" Cinescopio - 386" Cinescopio - 387" Cinescopio - 388" Cinescopio - 389" Cinescopio - 390" Cinescopio - 391" Cinescopio - 392" Cinescopio - 393" Cinescopio - 394" Cinescopio - 395" Cinescopio - 396" Cinescopio - 397" Cinescopio - 398" Cinescopio - 399" Cinescopio - 400" Cinescopio - 401" Cinescopio - 402" Cinescopio - 403" Cinescopio - 404" Cinescopio - 405" Cinescopio - 406" Cinescopio - 407" Cinescopio - 408" Cinescopio - 409" Cinescopio - 410" Cinescopio - 411"

SPETTACOLI MOSTRE CONFERENZE

A Saint-Vincent il film tratto da Moravia

"Il conformista", di Bertolucci

Prevalso l'aspetto figurativo - Interpreti Trintignant, Stefania Sandrelli e Dominique Sanda

(Dal nostro inviato speciale)
St-Vincent, 10 dicembre.
Siamo soli alla bella
Saint-Vincent, per assistere
al salone del "Casino de la
Vallée" all'anteprima nazionale
del film di Bernardo
Bertolucci "Il conformista",
presentato all'ultimo Festival
di Berlino.

Alla fortuna della parola
"conformista" concorre
poco, nel 1951, il titolo del
romanzo di Alberto Moravia
cui appunto s'ispira la
presente produzione in colo-
ri italo-francese. Anzi si può
dire che quel romanzo fosse
lento, inteso, e persino con
un certo sforzo concettuale,
a spiegare il *film* di quella
parola applicata al protagon-
ista Marcello Clerici, irre-
pressibile funzionario e spia
del regime fascista negli "An-
ni Trenta". Ma il film im-
pressiona di Bertolucci
non poteva sopportare un to-
no *disquisitivo*, e tanto
meno entrare in questioni se-
mantiche. Cosicché non risul-
ta troppo chiaro dove stia
il conformismo enunciato dal
titolo. Solo chiedendosi col ri-
cordo della lettura (senza i
quali, bisogna dirlo, molte
cose del film sfuggirebbero)
si può concludere che esso
consiste nel culto di quella
"normalità" programmatica
e continua, che non nelle in-
dici è giusto la spia del con-
trario, cioè una maschera di
perversione.

Alla lucidissima trama mo-
ravianica, comprendente dal
1910 al 1944 nascita vita e
morte del protagonista, si
rende ragione, mediante un
"prologo" su Marcello
ragazzo, dei precedenti psi-
cologici del suo comporta-
mento il conformista (un
naturale femminile, genitori
morte, non curanti, una
accidentale concubina, un
autista onnivoro che
Marcello si crederà di aver
ucciso a pistoletta), il regista
ha sostituito l'epilogo
centrale di Marcello adulto:
quando scortato da scieri
della mischia, si fa far
fuori un suo vecchio
professore d'università, l'uo-
mo scellerato è al tempo
stesso il suo viaggio al no-
so sua Giulia, presunta "nor-
male" anche lei, e una rap-
piglia di "flashbacks", dove
prendono posto, standoli un
"suo" stretto, e talvolta in-
splicabili alla ragione, tutte
le circostanze che hanno ora
ridotto Marcello a semplice
una autista dell'attimo mo-
ro piuttosto che un calcolato
"conformista" privato.

Ma quel che si perde sul
piano della coesione narra-
tiva, si acquista nella qua-
lità visionaria degli spaziosi
e incerti bertolucciani, mol-
ti dei quali, e sono i miglio-
ri e certamente quelli che gli
premevano di più, conferi-
scono al fascino dell'olio di
ricino e del manganello
(l'habitat del personaggio)
una prospettiva ormai lon-
tana e giudicata, con sapori
macabro-groteschi e spietati
d'incubo: cefi a conciliaboli
odiosi, saloni lussuosi, avve-
glianze, ceffoni e lussuria e
macché.

A uno spirito altrettanto
surrealistico corrisponde la
scena culminante del duplice
assassino del professore e
sua moglie su una strada del-
la campagna francese, prece-
duta da quell'aria e bellissi-
ma del "bal-musette", in cui
l'erotismo della signora
fa double face, si esercita anche
su Marcello, e in un intre-



Dominique Sanda nel "Conformista" di Bertolucci (Novi)

ciare con quello di Giulia una
sfidante minuziosa saffica.
Tutto è marciano, e nel
marcio finisce la storia del
conformista dopo che il 25
luglio viene a tagliarli il
conformismo sotto i piedi:
quando egli riconosce in un
bottono l'autista che eredi-
ta di avere ucciso da ragaz-
zo, e quindi capisce di avere
costretto sopra "il falso ri-
morso la sua vita di ipocrita
convertito alla "normalità".
Tutti i delitti che ne di-
pesero. Ma è un finale un po'

in aria, che fa desiderare il
netto contrappasso decretato
invece dal romanziere.
Ci sembra insomma che
quantunque interessato di bot-
te intuitivo figurativo, il film
così mezzo dentro e mezzo
fuori da Moravia, manchi di
quel respiro che alla lunga
giustifica anche l'involo, e
che non risponda alla miglio-
ria di Bertolucci, tanto mi-
gliore quanto più insoddis-
fatto verso la traccia che si
è proposta. Sarà da ogni mo-
do uno di quei film che
ritrattano una visione d'aspetto,
magari col regista seduto ac-
canto.

L'antologia di pamphlet
ideologico importa che anche
gli interpreti, esclusi dalla di-
mensione naturalistica, si
accano più che altro come em-
blemi di loro stessi, segnan-
dosi in ciò, per eleganza, l'as-
sunto Trintignant e una pon-
tessa e parecchio audace Do-
minique Sanda in formale
"a liberty" (l'origliata moglie
del fuoriclasse), seguiti a
ruota da Stefania Sandrelli
(quell'occhiaia di Giulia, ap-
pena lambita d'umanità), e
con disassunto di Moschino (for-
se agente dell'Ora), Pier-
Clementi (l'autista), Enzo Ter-
raccio e gli altri.

Da antologia, anche sotto il
rispetto fotografico (l'opera-
to di Vittorio Storaro) la se-
quenza dell'uccisione nell'ab-
batte, che ricrea quello dei
fratelli Rosselli, trucidati in
Francia, per mandato di Ro-
ma, dai cagouillardi, in cam-
bio di trenta figli. Infine, la
cui riproposizione sarebbe
emersa più chiara da un con-
testo più immediato.

Leo Pestelli

MOSTRE D'ARTE TORINESI

Il ritorno all'Ottocento

Opere di Gianbattista Quadroni - Disegnatori piemontesi

Dopo la mostra torinese
del 1949 non si erano più
viste riunite tante opere del
pittore di Mondovì. Giovan-
Battista Quadroni (1844-
1898) quante ora si vedono
nella nuova elegante galleria
di Stefano Pirra in via
Bassa 4: dipinti ad olio, acqua-
relli, disegni e alcuni di que-
gli splendidi "battenti" su
carta velina coi quali l'ar-
tista studiava l'effetto gene-
rale ed i particolari del quadro
in elaborazione. La mostra,
accompagnata da una piace-
vole monografia curata da Ar-
mando Capri per le Edizioni
d'arte Pinacoteca, Torino,
ricorda una settantina di lin-
de illustrazioni in bianco e
colori, ci riporta a un clima
estetico e a componenti di gu-
sto che furono tipici di molta
pittura piemontese negli anni
in cui lavorò il Quadroni:
cioè a un naturalismo veristi-
co tendente al racconto e al
aneddotico, ma, nel caso di
maggiore conoscenza artistica,
disponibile ad interpretazio-
ni che ancor oggi gradevol-
mente ci sorprendono con la
loro schietta verità poetica.

L'autore di una vecchia
berlina (1888), che è ancora
una delle quattro più ammi-
rate dal pubblico domenicale
nella Galleria Civica, Tori-
no, partecipò con ugual bra-
vura pittorica, acuta intuizio-
ne psicologica, amore schiet-
to del motivo paesistico, tal-
volta garbato umorismo, al
doppio ruolo di quasi auto-
biografo e di artista a narra-

zioni deliziose che lo fecero
qualcuno accostare al
fiamminghi del Seicento men-
tre se mai sarebbe stato più
esatto un confronto con certi
piccoli maestri olandesi dello
stesso secolo. Inoltre, è ve-
ro, seguendo la moda del tem-
po, anche scettica di genere, al
raccontino più o meno a sto-
ria e evolvendo però l'illusio-
nismo a fior di pelle d'un Gi-
lardi, ma riscattò l'inevitabile
kitsch del vittimismo con
superbe qualità d'esecuzione.
Perciò i suoi quadri si sen-
zano troppa impudenza si po-
sso chiamare piccoli capova-
tori, non proprio quelli dove
l'ingombrante bagaglio ane-
dotico è abbandonato e rinfior-
to la sensibilità dell'artista
nel cogliere una straordinaria
notezza gli elementi essen-
ziali di una scena.

In questi casi — come di-
mostrano in un nostro vecchio
libro su di lui e sul Fasini
— col veramente a scrivere
sui volti e sugli atteggiamen-
ti dei suoi personaggi i loro
pensieri e i loro sentimenti.
Certe sue scene di caccia, al-
tre di costume riportate dai
lunghi soggiorni in Sardegna,
figure di contadini piemontesi
al lavoro (vedere qui il
disegno a matita magnifico)
restano indimenticabili come
i suoi stupendi "ritratti" di
cuni di varie razze; e la ra-
ganza col corpetto rosso d'uo-
no studio per uno dei tanti
quadri del "Circo" potrebbe
essere firmata da Degas.

Va detto a tanto di lettere
che mostre come questa di
"Espressioni grafiche del 900",
dal '900 e contemporaneo",
aperta nella galleria Fogliato
(via Mazzini 9) sono attenti-
vamente contribuiti alla cultura
artistica, più utili e più dog-
bili di altre clamorose inizia-
tive proprio di questi giorni
a Torino. E' una mostra im-
mense purtroppo — in cui il
mercato d'arte in Italia fati-
sciente Gigi ed Eugenio Fo-
gliato si fa critico impegnato
e scopritore appassionato di
valori, e quasi dimentica il
proprio mestiere per far par-
tecipare il pubblico di una
ben radicata fiducia, si tratta
di 217 disegni (35 atri) di
117 maggiori parte piemontesi,
per essendo inclusi fra
essi quelli di Biondi, Lapi,
Spadini, Tossani, Pasini, emi-
liano, di Ciardi, veneziano, di
Gentile, napoletano, di Bosso-
li, ligurese.

Il panorama, da Avondo
a Ferro, da Bistola a Giani, da
Reycond a Pettini, da Cavallieri
a Delleani, da Calderini a Ca-
minio, da Carona a Reviglio, da
Giulio Romano Vercesi a
Tavernier, da Polini a Bo-
cchiato, ad Audagna alla Al-
ciati, a Toselli, a Fico, a Man-
zone, è incantevole e indi-
cabilmente riposante. Il si dirà
che l'arte non ha il compito
di far riposare lo spirito. Ma
il senso di riposo procurato
da questi disegni, prime in-
tinzioni formali dell'artista e
talvolta confessioni sincere-
sime d'un particolare stato
d'animo, non deriva da un'i-
nerzia spirituale sia del pit-
tore sia dello spettatore, ben-
si dal carattere di certezza
assoluta — un linguaggio i

con problemi espressivi erano
soltanto figurati, e non com-
plicati e inibitori da traspa-
renti istantanee psicologiche.
Era il linguaggio che qui
rende possibile l'accostamen-
to di un maestro sommo co-
me Fontana a un artista
minore ma squisito come
Minore Rho ed Ennio Morelli;
e che permette un percorso
coerente dalla mirabile sala
dedicata al romantico lirismo
di Cino Bocchetti, alla parete
che afferma le eccezionali
qualità disegnatrici dell'ancor
giovane Enzo Vincenti.

mar. ber.

Oggi alla televisione
Programma nazionale

- 12.30. "Supere" a Washington.
13.00. Mare aperto.
13.30. Telegiornale.
14.00. "Il gioco delle cose", programma per i più piccoli.
14.30. Telegiornale.
15.00. Le arti del ragazzo: Andiamo al circo.
15.45. Opzioni a confronto.
16.30. "Supere" a Washington.
16.45. Sport: Cronache del lavoro. Fatti al Parlamento.
17.30. Telegiornale.
18.00. "Sotto processo" a Giustizia e società, fatti e problemi della nostra società, a cura di Pierantonio Graziani, R. Stedile, G. Monetti. Regia Luigi Costantini. Nella pen-
sata, questa sera, sarà discussa la tematica della crisi della
società.
19.00. Telegiornale.

Secondo programma

- 21.00. Telegiornale.
21.15. "La bandiera a scacchi", telefilm.
22.00. "La Jugoslavia, oggi", programma realizzato dal Tele-
giornale in occasione della visita ufficiale in Italia del
presidente Tito a Roma.
22.30. "Mercoledì sport": Incontro internazionale di pugilato
delle rappresentative di Italia e Bulgaria.

TELEVISIONE SVIZZERA — Ore 18.10. "Vivrai", spettacolo
per i ragazzi; 19.50. "Sottoposto in vista", telefilm della
serie "Le 10 e 11 anni" tre figli; 21. "Mirra Eros", dramma
di G. Gordin.

Programmi radio

- NAZIONALE**
Giornale radio ore:
7.00 - 7.30 - 8.30
13.15 - 13.30 - 13.45
14.00 - 14.15 - 14.30
15.00 - 15.15 - 15.30
16.00 - 16.15 - 16.30
17.00 - 17.15 - 17.30
18.00 - 18.15 - 18.30
19.00 - 19.15 - 19.30
20.00 - 20.15 - 20.30
21.00 - 21.15 - 21.30
22.00 - 22.15 - 22.30
23.00 - 23.15 - 23.30
24.00 - 24.15 - 24.30
25.00 - 25.15 - 25.30
26.00 - 26.15 - 26.30
27.00 - 27.15 - 27.30
28.00 - 28.15 - 28.30
29.00 - 29.15 - 29.30
30.00 - 30.15 - 30.30
31.00 - 31.15 - 31.30
32.00 - 32.15 - 32.30
33.00 - 33.15 - 33.30
34.00 - 34.15 - 34.30
35.00 - 35.15 - 35.30
36.00 - 36.15 - 36.30
37.00 - 37.15 - 37.30
38.00 - 38.15 - 38.30
39.00 - 39.15 - 39.30
40.00 - 40.15 - 40.30
41.00 - 41.15 - 41.30
42.00 - 42.15 - 42.30
43.00 - 43.15 - 43.30
44.00 - 44.15 - 44.30
45.00 - 45.15 - 45.30
46.00 - 46.15 - 46.30
47.00 - 47.15 - 47.30
48.00 - 48.15 - 48.30
49.00 - 49.15 - 49.30
50.00 - 50.15 - 50.30
51.00 - 51.15 - 51.30
52.00 - 52.15 - 52.30
53.00 - 53.15 - 53.30
54.00 - 54.15 - 54.30
55.00 - 55.15 - 55.30
56.00 - 56.15 - 56.30
57.00 - 57.15 - 57.30
58.00 - 58.15 - 58.30
59.00 - 59.15 - 59.30
60.00 - 60.15 - 60.30
61.00 - 61.15 - 61.30
62.00 - 62.15 - 62.30
63.00 - 63.15 - 63.30
64.00 - 64.15 - 64.30
65.00 - 65.15 - 65.30
66.00 - 66.15 - 66.30
67.00 - 67.15 - 67.30
68.00 - 68.15 - 68.30
69.00 - 69.15 - 69.30
70.00 - 70.15 - 70.30
71.00 - 71.15 - 71.30
72.00 - 72.15 - 72.30
73.00 - 73.15 - 73.30
74.00 - 74.15 - 74.30
75.00 - 75.15 - 75.30
76.00 - 76.15 - 76.30
77.00 - 77.15 - 77.30
78.00 - 78.15 - 78.30
79.00 - 79.15 - 79.30
80.00 - 80.15 - 80.30
81.00 - 81.15 - 81.30
82.00 - 82.15 - 82.30
83.00 - 83.15 - 83.30
84.00 - 84.15 - 84.30
85.00 - 85.15 - 85.30
86.00 - 86.15 - 86.30
87.00 - 87.15 - 87.30
88.00 - 88.15 - 88.30
89.00 - 89.15 - 89.30
90.00 - 90.15 - 90.30
91.00 - 91.15 - 91.30
92.00 - 92.15 - 92.30
93.00 - 93.15 - 93.30
94.00 - 94.15 - 94.30
95.00 - 95.15 - 95.30
96.00 - 96.15 - 96.30
97.00 - 97.15 - 97.30
98.00 - 98.15 - 98.30
99.00 - 99.15 - 99.30
100.00 - 100.15 - 100.30

TEATRI E RITROVI

Preli biglietti satone La Stampa
via Roma 10, telefono 33.51.23

IL NUOVO (teatro) Teatro Regio
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

GIANDU' MARINETTE (teatro)
domani ore 21.15. "Oreste" di O. G.
Verdi. Direttore: Leonardo Previtali. (A
venerdì 14.12.1970, 8.12.1970, 15.12.1970
alla sala).

Sono ormai 240 mila

I ricorsi
per pensioni
di guerraFermi alla Corte dei Conti
Insabbiate le varie proposte
per accelerare le pratiche

Sono passati 23 anni dalla fine della guerra e un gran numero di domande di pensione — presentate da superstiti e caduti e soprattutto da reduci che si dichiarano invalidi per infermità contratta sotto le armi — sono ancora in sospeso e chissà quando potranno essere definite. Le domande non hanno termini di decadenza: per questo, ed anche perché la maggior parte dei reduci attribuiscono ai disastri sofferti in guerra i malanni che li affliggono, che le domande di pensione continuano ad affluire a ritmo sostenuto alla direzione generale del ministero del Tesoro.

Quasi tutte vengono respinte e gli interessati — convinti che la Direzione generale abbia torto — inoltrano subito ricorso alla Corte dei Conti. Così le pratiche chiuse con risposta negativa in prima istanza si ripresentano in sede di ricorso alla Corte dei Conti. Il lavoro è massiccio e le pratiche sono in arretrato. Pare infatti che i ricorsi giacenti in attesa di essere discussi siano 240 mila circa. La Corte ha definito annualmente 24 mila: il resto rimangono in arretrato. Gli uffici non riescono a far fronte a questo stato di cose, perché hanno meno di cinquanta persone che dietro ad ogni ricorso si celano burocrazia e procedure. Non si può fare altro che aspettare che la situazione migliori. I magistrati della Corte dei Conti sono in attesa di questo stato di cose, perché hanno meno di cinquanta persone che dietro ad ogni ricorso si celano burocrazia e procedure. Non si può fare altro che aspettare che la situazione migliori. I magistrati della Corte dei Conti sono in attesa di questo stato di cose, perché hanno meno di cinquanta persone che dietro ad ogni ricorso si celano burocrazia e procedure. Non si può fare altro che aspettare che la situazione migliori.

Fin tanto che la procedura per l'esame e la definizione di questi ricorsi continua ad essere disciplinata «norma di legge» vecchia di cent'anni, non c'è da sperare che la situazione migliori. I magistrati della Corte dei Conti sono in attesa di questo stato di cose, perché hanno meno di cinquanta persone che dietro ad ogni ricorso si celano burocrazia e procedure. Non si può fare altro che aspettare che la situazione migliori.

Fin tanto che la procedura per l'esame e la definizione di questi ricorsi continua ad essere disciplinata «norma di legge» vecchia di cent'anni, non c'è da sperare che la situazione migliori. I magistrati della Corte dei Conti sono in attesa di questo stato di cose, perché hanno meno di cinquanta persone che dietro ad ogni ricorso si celano burocrazia e procedure. Non si può fare altro che aspettare che la situazione migliori.

Fin tanto che la procedura per l'esame e la definizione di questi ricorsi continua ad essere disciplinata «norma di legge» vecchia di cent'anni, non c'è da sperare che la situazione migliori. I magistrati della Corte dei Conti sono in attesa di questo stato di cose, perché hanno meno di cinquanta persone che dietro ad ogni ricorso si celano burocrazia e procedure. Non si può fare altro che aspettare che la situazione migliori.

Fin tanto che la procedura per l'esame e la definizione di questi ricorsi continua ad essere disciplinata «norma di legge» vecchia di cent'anni, non c'è da sperare che la situazione migliori. I magistrati della Corte dei Conti sono in attesa di questo stato di cose, perché hanno meno di cinquanta persone che dietro ad ogni ricorso si celano burocrazia e procedure. Non si può fare altro che aspettare che la situazione migliori.

Fin tanto che la procedura per l'esame e la definizione di questi ricorsi continua ad essere disciplinata «norma di legge» vecchia di cent'anni, non c'è da sperare che la situazione migliori. I magistrati della Corte dei Conti sono in attesa di questo stato di cose, perché hanno meno di cinquanta persone che dietro ad ogni ricorso si celano burocrazia e procedure. Non si può fare altro che aspettare che la situazione migliori.

Fin tanto che la procedura per l'esame e la definizione di questi ricorsi continua ad essere disciplinata «norma di legge» vecchia di cent'anni, non c'è da sperare che la situazione migliori. I magistrati della Corte dei Conti sono in attesa di questo stato di cose, perché hanno meno di cinquanta persone che dietro ad ogni ricorso si celano burocrazia e procedure. Non si può fare altro che aspettare che la situazione migliori.

Fin tanto che la procedura per l'esame e la definizione di questi ricorsi continua ad essere disciplinata «norma di legge» vecchia di cent'anni, non c'è da sperare che la situazione migliori. I magistrati della Corte dei Conti sono in attesa di questo stato di cose, perché hanno meno di cinquanta persone che dietro ad ogni ricorso si celano burocrazia e procedure. Non si può fare altro che aspettare che la situazione migliori.

Fin tanto che la procedura per l'esame e la definizione di questi ricorsi continua ad essere disciplinata «norma di legge» vecchia di cent'anni, non c'è da sperare che la situazione migliori. I magistrati della Corte dei Conti sono in attesa di questo stato di cose, perché hanno meno di cinquanta persone che dietro ad ogni ricorso si celano burocrazia e procedure. Non si può fare altro che aspettare che la situazione migliori.

Fin tanto che la procedura per l'esame e la definizione di questi ricorsi continua ad essere disciplinata «norma di legge» vecchia di cent'anni, non c'è da sperare che la situazione migliori. I magistrati della Corte dei Conti sono in attesa di questo stato di cose, perché hanno meno di cinquanta persone che dietro ad ogni ricorso si celano burocrazia e procedure. Non si può fare altro che aspettare che la situazione migliori.

Fin tanto che la procedura per l'esame e la definizione di questi ricorsi continua ad essere disciplinata «norma di legge» vecchia di cent'anni, non c'è da sperare che la situazione migliori. I magistrati della Corte dei Conti sono in attesa di questo stato di cose, perché hanno meno di cinquanta persone che dietro ad ogni ricorso si celano burocrazia e procedure. Non si può fare altro che aspettare che la situazione migliori.



Roma. I coniugi Vittorio Gassman e Diletta d'Andrea, fotografati ieri sera all'uscita dalla loro abitazione

La sciagura a Postal, un paesino nei dintorni di Merano

Cinque persone muoiono sulla teleferica
che precipita per la rottura d'una fune

Tra le vittime una bambina di 10 anni - Appartengono a due famiglie ed abitavano in un «maso» di montagna - Tornavano a casa dopo aver ascoltato la Messa e si servivano del rudimentale carrello per evitare il sentiero ghiacciato

A metà percorso il cavo traente si è spezzato e i cinque si sono sfasciati contro il basamento della stazione di partenza

(Nostro servizio particolare) Merano, 8 dicembre. Il piccolo centro di Postal (Burgstall), poco più di mille-duecento abitanti a otto chilometri a sud di Merano, è da settimane sotto lo choc di una sciagura che non ha precedenti in Alto Adige. Cinque persone, un uomo, tre donne e una bambina di dieci anni, sono morte schiacciate, come se fossero precipitate su un aereo in panchina contro il suolo, dopo la rottura del cavo traente di una teleferica. Il carrello, poco prima di giungere alla stazione a monte, si scivolava a folle velocità sulla fune portante per schiantarsi contro la base in cemento della stazione a valle. I cinque morti sono tutti di Postal, dove sorge un «maso» di montagna che si trova sul fianco del monte sopra

Postal, a poco più di cinquecento metri di altitudine. Formavano due famiglie: suoi sopravvissuti soltanto il fratello del titolare del «maso» e una figlia, Marianne, di 28 anni, che studia in Valle Pusteria.

La teleferica del «maso» Wiesler è uno dei moltissimi impianti rudimentali che esistono in Alto Adige e che consentono trasporti più agevoli tra il fondovalle e i «masi» di montagna, spesso inaccessibili d'inverno per i sentieri gelati. Questa teleferica è azionata da piccoli motori «Diesel» e consistono in una semplice tavola, di solito lunga un paio di metri, collegata a un sistema di cerniere con quattro cavi fissati agli angoli.

Le carricole scendono su un cavo e sono trainate da una fune traente. Ogni «maso» abitante di montagna possiede uno di questi impianti che non sono adibiti al trasporto di persone, ma soltanto a quello dei materiali. Il mezzo però è molto comodo, anche se rischioso, e quasi tutti gli abitanti dei «masi» lo usano per risparmiare la fatica di una salita troppo dura.

La stazione a valle della teleferica «Wiesler» si trova nella vicinanza della chiesa di Postal, dove sorge Martin Kofler, di 64 anni, la moglie Rosa, anch'essa sessantatreenne, sua sorella Theresa, di 58, la cognata Hildegard Reiner, di 51, e la figlia di quest'ultima, Rosa, di 10, erano scesi per la Messa festiva.

A Postal hanno sentito i cinque urlare, ma tutto è durato pochi attimi. Il carrello si piombò come un bulide contro la piccola costruzione della stazione d'arrivo. Le cinque persone del «maso» Wiesler sono morte sul colpo, maciulate. Theresa Kofler all'ultimo momento si è gettata dal carrello, ma era troppo tardi. Joseph Kofler, infatti, si è precipitato a Postal. Aveva visto tutto ed era quasi impazzito. A stento il parroco del paese, Franz Weber, lo ha trattenuto dal compiere un gesto insano: voleva impiccarsi.

Tre ragazzi, che giocavano in un prato vicino al luogo dove è avvenuta la sciagura, hanno raccontato: «La teleferica è regolarmente partita, prima piano e poi sempre più veloce. Quando è arrivata a circa metà strada, dopo duecento metri di percorso, si è fermata. Abbiamo sentito voci confuse. Parlavano tedesco e non abbiamo potuto capire quello che dicevano. Poi, all'improvviso, dopo un paio di minuti, il carrello ha cominciato a tornare indietro, prima piano poi sempre più forte. Le persone sul carrello urlavano dal terrore. Il tutto è durato una ventina di secondi. Una donna si è buttata più tardi prima dell'arrivo. Gli altri invece sono rimasti avvinghiati fino al termine della corsa. Il carrello si è frantumato, e abbiamo visto i corpi sballati da tutte le parti. Siamo corisi... una cosa tremenda».

Ora le salme delle vittime, ricoperte di fiori, riposano nella cappella della chiesa di Postal.

A cento metri dalla costa

Calate in mare a Varazze
sessanta auto per i pesci

Entro il mese mille macchine a 50 metri di profondità - Serviranno a incrementare il patrimonio ittico

(Nostro corrispondente) Savona, 8 dicembre. L'operazione «macchine per i pesci» è incominciata. Stamane da un pontone appostato attrezzato sono state calate nel mare di Varazze a cento metri dalla costa i primi dodici gruppi di cinque macchine ciascuna, le cui manovre furono recuperate a Genova dopo il naufragio dell'ottobre scorso; entro la fine del mese verranno scaricate mille carcasse di macchine che a circa cinquanta metri di profondità costituiranno il primo parco sottomarino d'Italia, con una estensione di circa quindici metri quadrati.

Al volante di «500» e «500» facente parte del primo gruppo, è stata legata una bottiglia nella quale è stato rinchiuso un messaggio augurale scritto su pergamena e firmato dalle autorità, pescatori, dirigenti della Fiat e della Lega Navale.

Prima dell'affondamento delle carcasse è stata eliminata ogni traccia di benzina nel olio per evitare inquinamenti. Nel giro di alcuni giorni le macchine saranno ricoperte da incrostazioni vegetali e formeranno il nuovo habitat per i pesci favorendo il loro moltiplicarsi.

L'iniziativa varazze ha richiamato l'attenzione di alcune cittadine costiere che si apprestano a realizzare analoghi per conservare ed arricchire la fauna ittica del mare.

Un genovese di 34 anni
Picchia e moriva
dopo un sorpasso
Savona, 8 dicembre. Ennio Barza, residente a Genova, in via Vesuvio 25 dopo un sorpasso ritenuto pericoloso, ha aggredito l'autotreno, Giulio Briano, di

Il controllo nazionale di lavoro degli autotrenisti prevede l'indennità di buona uscita, ma la misura assolutamente indispensabile, poiché con gli anni di servizio l'impiegato si accende pubblico di trasporto ha diritto ad una liquidazione equivalente a 10 mensilità di stipendio, mentre all'impiegato di prima istanza che abbia la stessa anzianità aziendale spetta a questo titolo una somma pari a sei mesi di retribuzione. La disprezzo di trattamento è assistita e contrastata, oltre tutto, con l'articolo 3 della Costituzione, secondo cui tutti i cittadini sono uguali davanti alla legge, e qui la discriminazione tra noi e gli altri impiegati è clamorosa. Non si è mai riusciti a convincere i nostri sindacati che ogni organizzazione in contrario — dalla relativa stabilità temporale alla particolare situazione della nostra provincia — può essere considerata anche giuridicamente. Ci auguriamo che qualche parlamentare, soprattutto il ministro del Lavoro, voglia esaminare la questione ed eliminare questa palese ingiustizia.

Niccolò Gattuso
per un gruppo d'impiegati dell'Ata di Torino

Giulio Briano, anch'egli non più che un «p. n.». Da un cattolico dovesse essere a tutte le disuguaglianze esistenti tra le due e le altre categorie di lavoratori, dovrebbe compiere al meno quanto si potrebbe.

Oswaldo Paita

Il duplice omicidio nella campagna del Nuorese

Ucciso un geometra che reagisce ai rapitori
un pastore li vede ed è freddato col mitra

Il professionista è un bergamasco trentenne direttore di un'impresa che esegue lavori stradali - Gli è stato teso un agguato: quando ha opposto resistenza ai fuorilegge l'hanno assassinato - Poco dopo un pastore ha scorto i banditi che davano alle fiamme l'auto su cui erano fuggiti: una raffica lo ha centrato

(Del nostro corrispondente) Cagliari, 8 dicembre. Notte di sangue nel Nuorese. Una banda di fuorilegge ha teso un agguato ad un geometra bergamasco, direttore di un'impresa di lavori stradali, e lo ha ucciso con una raffica di mitra allorché il giovane ha tentato di opporsi al suo rapimento. Mezz'ora più tardi, probabilmente gli stessi banditi hanno abbattuto con un'altra raffica di mitra un pastore che li aveva sorpresi mentre davano fuoco ad un'auto rubata.

Il primo sanguinoso episodio è avvenuto ad Ottana, un comune di poche migliaia di abitanti nel cuore della Sardegna. Il geometra bergamasco Pietro Ghitti, 30 anni, è in Sardegna da due soli mesi. Dirige la Coges (Compagnia generale strade) di cui è anche proprietario. La moglie e i tre figli vivono a Bergamo, ma il resto della famiglia avrebbe dovuto trasferirsi ad Ottana qui a qualche giorno.

Ieri sera Pietro Ghitti ha tentato di resistere. Aveva accompagnato il suo capo ufficio a casa e si era intrattenuto una mezz'ora a parlare con lui. Al volante della sua «500» è quindi giunto davanti alla palazzina verso le 21,30. Per la strada non c'era nessuno. I banditi sono in agguato nell'oscurità. Appena il geometra scende dall'auto i fuorilegge lo affrontano. Pietro Ghitti oppone resistenza. Una inquadratura, che si trova in quel momento nel cortile — Pasqua Puggioni — sente un breve, concitato dialogo, quindi il geometra invoca aiuto. Poi, alcuni colpi d'arma da fuoco. Carlo di 6 anni, Elena e Laura, gemelline di due anni

aveva accompagnato il suo capo ufficio a casa e si era intrattenuto una mezz'ora a parlare con lui. Al volante della sua «500» è quindi giunto davanti alla palazzina verso le 21,30. Per la strada non c'era nessuno. I banditi sono in agguato nell'oscurità. Appena il geometra scende dall'auto i fuorilegge lo affrontano. Pietro Ghitti oppone resistenza. Una inquadratura, che si trova in quel momento nel cortile — Pasqua Puggioni — sente un breve, concitato dialogo, quindi il geometra invoca aiuto. Poi, alcuni colpi d'arma da fuoco. Carlo di 6 anni, Elena e Laura, gemelline di due anni

Il secondo delitto è avvenuto pochi minuti più tardi, a qualche chilometro da Ottana sulla strada statale per Nuoro, in località Domus Coges. Si arriva in macchina, in meno di dieci minuti. Per questo fatto si ha una testimonianza più precisa, quella di un altro pastore, fratello della vittima. Eccone la ricostruzione.

I banditi, ucciso il geometra, abbandonano il paese a tutta velocità ma fatti pochi chilometri si fermano sulla statale che porta a Nuoro. Hanno intenzione di incendiare l'auto per distruggere tracce pericolose. Scendono dalla vettura, aprono il serbatoio della benzina e con un giornale tentano di applicarlo. Accendo, ma la fiamma si spegne per un colpo di vento. Mentre sono intenti a questa operazione sopraggiunge il pastore Matteo Piras di 55 anni, di Oniferi, richiamato dal suo ovile (distante una ventina di metri) appena dalla vettura. E' armato di fucile da caccia, una precauzione indispensabile per difendersi dagli abigeatori. Il fratello Salvatore lo segue a breve distanza. Matteo Piras vede i fuorilegge che tentano di riaccendere il fuoco e chiama loro cosa fanno. «Vattene per i fatti tuoi», rispondono in dialetto i banditi, «sono cose che non ti riguardano».

Matteo Piras cerca di replicare, spalleggiato dal fratello che ha sentito il dialogo e che, sopraggiungendo, dice: «State calmi perché ci sono anche io». I banditi a questo punto, senza fredda, c'è una determinazione, aprono il fuoco e una raffica di mitra fulmina Matteo Piras. Quindi i criminali fuggono a piedi.

Mario Guerrini

hanno raccontato: «La teleferica è regolarmente partita, prima piano e poi sempre più veloce. Quando è arrivata a circa metà strada, dopo duecento metri di percorso, si è fermata. Abbiamo sentito voci confuse. Parlavano tedesco e non abbiamo potuto capire quello che dicevano. Poi, all'improvviso, dopo un paio di minuti, il carrello ha cominciato a tornare indietro, prima piano poi sempre più forte. Le persone sul carrello urlavano dal terrore. Il tutto è durato una ventina di secondi. Una donna si è buttata più tardi prima dell'arrivo. Gli altri invece sono rimasti avvinghiati fino al termine della corsa. Il carrello si è frantumato, e abbiamo visto i corpi sballati da tutte le parti. Siamo corisi... una cosa tremenda».

Ora le salme delle vittime, ricoperte di fiori, riposano nella cappella della chiesa di Postal.

Mario Guerrini

Mario Guerrini

La sciagura sulla statale dei Giovi

Vigile del fuoco falciato da un'auto
mentre spegne il rogo d'una vettura

La vittima è un astigiano di 20 anni - L'investitore, un alessandrino, è in possesso della patente soltanto da due mesi

(Nostro servizio particolare) Pozzolo Formigaro, 8 dicembre. Un giovane di Asti, in servizio di leva nel Corpo dei Vigili del Fuoco, presso il Comando di Alessandria, è stato investito e ucciso da un'auto, mentre cercava di spegnere le fiamme che avvolgevano un'automobile. La sciagura è avvenuta lungo la statale dei Giovi, nei pressi di Pozzolo Formigaro. La vittima si chiamava Carmelo Russelli, 20 anni, nato ad Asti, era un genovese. Il giovane, congedato dal corso di addestramento a Roma, era giunto in servizio ad Alessandria un mese fa. Stamane, insieme al brigadiere Giovanni Giordano, era uscito per provare un'autopompa in un'operazione di estinzione del fuoco. L'autopompa era imboccata in statale dei Giovi e procedeva in direzione di Novi. Nella stessa direzione viaggiava una «500» pilotata da Arrigo Baldoni (56 anni, abitante a Bollette (Asti)), che aveva al fianco il suo socio Vittorio Bertonecchi, un ottantenne abitante nel sobborgo alessandrino di Mandrogno.

All'altezza del km. 16,500 il guidatore dell'automobile, che correva che il motore perdeva colpi, faceva appena in tempo ad accostare sulla strada ed ad uscire col suo corpo dall'abitacolo, che alle fiamme si sprigionavano dalla parte posteriore dell'auto.

In quello stesso momento sopraggiungeva l'autopompa dei vigili del fuoco e il brigadiere Giordano e il Russelli cercavano di intervenire. Superata l'automobile in fiamme e arrestato il loro automezzo, iniziarono subito a stritolare i tubi di gomma per collegare le alle prese d'acqua ai tubi del Baldoni e dal proprietario di una Volkswagen, il vercellese Giuseppe Marcone, che si era fermato poco oltre. Intanto, mentre si accendeva la leva del motore della «500», in fiamme, sopraggiungeva un'autostrada una Fiat «1100» e ad essa guida il ventitreenne Francesco Spigolon, abitante a Pozzolo Formigaro in via Velleio 16, da appena due mesi in possesso della patente; accanto a lui aveva il padre Angelo di 65 anni.

Forse ingannato dalla colata di fumo, Francesco Spigolon non si accorse del giovane che, sul lato sinistro

del'autostrada stava sistemando una boccarella e lo investiva in pieno. Il corpo del Russelli, sfondato la parte anteriore della «1100», si parabolizzò, veniva scaraventato verso violenza in avanti, quindi dopo un volo di una quarantina di metri, è andato a finire sotto la Volkswagen parcheggiata sulla destra della statale: la morte è stata istantanea. Lo Spigolon è ucciso all'istante dall'incidente, il padre ha riportato ferite alla testa e al collo. Francesco Spigolon ha affermato di avere scambiato il fumo per un banco di nebbia e di essere reso conto solo all'ultimo momento della presenza dell'autopompa e del vigile del fuoco.

f. m.

f. m.

f. m.

Arrestato il commerciante che abusò di una donna avvelenatasi nel parco

L'uomo, 40 anni, aveva soccorso la giovane, 23 anni, facendola salire sulla sua auto - Dopo l'accusa di violenza ha detto di essersi limitato a consolarla

(Dal nostro corrispondente) Monza, 8 dicembre. (p. a.) A conclusione di una inchiesta durata alcuni settimane, i carabinieri di Magenta hanno arrestato il rappresentante di commercio Luigi Fusi, di 40 anni, di Magenta. Il giudice istruttore presso il tribunale di Monza, dott. Cesare Di Nunzio, aveva infatti spedito mandato di cattura contro Fusi, imputato di omicidio, di cui è stato condannato a morte, di cui è stato condannato a morte, di cui è stato condannato a morte.

Un pastore ucciso a colpi di lupara

Un pastore ucciso a colpi di lupara

Un pastore ucciso a colpi di lupara

Un pastore ucciso a colpi di lupara

Un pastore ucciso a colpi di lupara

Esiste la lotta con Venezia per il capoluogo?

La prosperosa Padova vuole "contare" di più nel Veneto

Il sindaco dice: «Ho sentito parlare di Padova "capitale", ma nessuno di noi ha intenzione di fare un'altra Reggio Calabria. Venezia ha diritto di essere il capoluogo, ma è una città nella quale si vive sempre meno. Padova deve ospitare parecchi servizi della Regione» - Queste aspirazioni incontrano l'opposizione di Verona, dove sono già state decentrate alcune facoltà universitarie - Che dicono il Rettore, il presidente della Fiera e il presidente della Provincia

(Dal nostro inviato speciale) Padova, 8 dicembre. Davvero Padova è in lotta con Venezia per diventare il capoluogo della Regione veneta? Il sindaco Ettore Benislà rimane un poco assorto, poi sorride disteso e esclama: «Ma no, nessuno di noi ha intenzione di fare della nostra città un'altra Reggio Calabria».

Ettore Benislà, democristiano, è il nome recente (lo hanno eletto il 18 settembre scorso), presiede una Giunta piuttosto difficile, formata con socialisti e repubblicani e si trova ad affrontare uno dei periodi più importanti per l'avvenire di Padova. Professore incaricato di meccanica razionale alla Facoltà d'Ingegneria, appare incline per natura ad una visione realistica delle cose. Ammette, in sostanza, che molti dei suoi concittadini si siano insinuati e serpeggiati tuttora l'idea di insediare Padova al posto più alto della gerarchia veneta, muovendo una polemica che talvolta assume accenti d'intenso entusiasmo: «Ho sentito usare persino la parola "capitale"».

I padovani che rivendicano il capoluogo costruiscono la loro teoria rinvocando alcune obiezioni a Venezia; sostengono che la città lagunare, per la sua stessa particolare conformazione, non è adatta a diventare il centro funzionale e propulsore del Veneto: gli spostamenti sono difficili, lenti, complicati, le caratteristiche sono quasi esclusivamente storiche e turistiche, e poi c'è quell'aria di decadenza e di abbandono. «Insomma, concludono, una città museo non può essere il capoluogo di una Regione».

Nel dibattito, forse finire per prevalere la corrente più moderata, quella disposta a riconoscere a Venezia il ruolo preminente, la rappresentanza, ma a Padova il diritto di ospitare parecchi servizi dell'Ente Regione. «La mia opinione», dice il sindaco, «è questa: non vi è dubbio che Venezia sia il logico capoluogo, ma l'attuale perché rimane le caratteristiche delle città venete. Però, una cosa è parlare di sede del consiglio e un'altra dell'insieme dei servizi il cui deve disporre l'ente. Non è detto che tutto debba essere concentrato nella città lagunare. Mi rendo conto che affermando questo, pensando che Padova possa essere idonea a svolgere una funzione nell'ambito del nuovo istituto, apro un discorso su una più razionale organizzazione della Regione».

Ettore Benislà allarga le braccia, poi aggiunge: «Il grosso guaio di Venezia è questo: non si è ancora detto quale ruolo essa debba assumere nella realtà attuale. Non è, in fondo, che manchi di servizi. Ma guardi, a me dispiace particolarmente perché sono benestanti: è una città in cui si vive sempre meno. Rimane un simbolo. Allora, riduciamo la Regione ad un simbolo, oppure pensiamo che debba operare attraverso strumenti efficaci».

L'aspirazione di Padova a diventare il nucleo di funzionamento dell'istituto regionale incontra decise, tenaci opposizioni da parte di Verona, che in un certo senso si sentirebbe esautorata, vedrebbe diminuire il proprio prestigio nel Veneto. Che cosa rispondono i padovani a questa contestazione? Il sindaco obietta: «La nostra città sembra una proposta di soluzione ragionevole, soprattutto considerando la struttura di Padova, l'utilità del suo centro direzionale, la notevole vicinanza a Venezia. Ci dicono che dobbiamo dimostrare che cosa consisterebbero i nostri errori. Noi portiamo avanti argomenti concreti, convincenti. Non chiedono di aprire in elicottero qualche ufficio dell'Ente Regione».

Anche nell'ambito dell'attività universitaria, si dice che sia sorta una certa rivalità tra Padova e Verona. L'ateneo patavino, un tempo compatto e autosufficiente, ha ceduto alla città scaligera una parte dei suoi compiti: attualmente Verona ospita la Facoltà di Economia e Commercio, circa 6 mila iscritti. Altri 3.300 studenti vi frequentano Magistero e qualche centinaio il secondo triennio di Medicina, da poco istituito. Molti vedono in questa progressione una spiccata tendenza del veronese ad acquisire un proprio centro di studi, autonomo; qualcuno parla addirittura di «guerra delle Università».

«Non c'è alcun motivo di allarme», dice il rettore dell'Ateneo di Padova, prof. Enrico Opocher. Quelle Facoltà sono emanazioni della nostra Università, sono soltanto spostamenti, noi procediamo anche a destinare le cattedre. Era necessario, perché ormai qui non si poteva ac-

cogliere tutti. Questo decentramento è un'esperienza nuova, che però ha già avuto larghi sviluppi all'estero. Anche in altre parti d'Italia si è cominciato a fare qualcosa in questo senso. Io ritengo che sia un fatto positivo, purché la località scelta per gli spostamenti sia realmente adatta, l'assegnazione non sia dovuta a pressioni di carattere campanilistico. Nel caso di Verona, occorre tener presente che tutta la zona del Trentino-Alto Adige e quella del Mantovano gravitano su questa città. Quindi, mi sembra un'ottima soluzione anche dal punto di vista geografico». All'interrogativo se i veronesi, attraverso il sistema del decentramento, riusciranno alla fine ad avere una loro Università, di visione realistica delle cose. Ammette, in sostanza, che molti dei suoi concittadini si siano insinuati e serpeggiati tuttora l'idea di insediare Padova al posto più alto della gerarchia veneta, muovendo una polemica che talvolta assume accenti d'intenso entusiasmo: «Ho sentito usare persino la parola "capitale"».

Il territorio della provincia padovana, invece, presenta ancora alcuni degli squilibri che sono tipici di tutta la regione. «E' una situazione piuttosto strana», osserva il presidente dell'Amministrazione provinciale prof. Candido Tecchio, «mentre esiste una fascia nord che ha superato, per intensità, la linea della povertà, l'area meridionale da Montebelluna ad Este, a Monselice e Piove di Sacco è tuttora in precarie condizioni. Direi che la depressione è dovuta soprattutto ad un'agricoltura specializzata in tante piccole proprietà, polverizzata. E poi, queste zone hanno urgente bisogno di una rete viaria che consenta efficaci insediamenti industriali. Per il momento, sarebbe inutile portarvi fabbriche. Anzi, sono convinto che non si farebbe opera utile: piantare una grossa azienda in mezzo alla campagna... sarebbe come erigere una cattedrale nel deserto».

Presa di mira la "vedova d'oro" di Genova

Ancora un ricatto a Rosa Gadolla "150 milioni o la vita dei figli,,

Doveva deporre la somma in un casolare di Cordovado, presso Portogruaro - La polizia ha preparato una trappola, ma i banditi non sono venuti all'appuntamento

(Dal nostro corrispondente) Venezia, 8 dicembre. Dopo la minaccia di rapimento della nipotina del conte Vittorio Cini, un altro «già» con il ricatto a Venezia. La protagonista della vicenda è Rosa Gadolla, una volta Rosa Marzolo, vedova Gadolla, la miliardaria genovese, proprietaria di 50 cinema ed almeno 4500 appartamenti. I ricattatori, che avevano chiesto 150 milioni per recarsi all'estero, in cambio della tranquillità per due dei tre figli della miliardaria — Sergio, di 19 anni, già protagonista del rapimento genovese e Gabriella, di 15 anni — non si sono però presentati all'appuntamento fissato a pochi chilometri da Portogruaro per la consegna del piccolo contenente il danaro.

Questo il retroscena della vicenda. Il primo dicembre Rosa Gadolla ricevette una lettera scritta a stampatello con la richiesta del versamento. «Non creda di fare la furba e questa lettera — si leggeva nel minaccioso messaggio — non la deve vedere neanche l'aria. Le giuriamo tranquillità se paga, se non prima a noi i suoi figli prediletti saranno uccisi. Scelga lei. Abbandoni i soldi nel posto indicato, senza che ci sia pronto chi compirà la strage...».

Nella lettera, che la signora Gadolla ha immediatamente consegnata alla polizia genovese, era indicata la data della «consegna» del danaro ed era suggerito, con tono decisamente perentorio, l'itinerario da seguire. Salire la macchina a Genova, la mattina dell'8 dicembre ed imboccare l'autostrada, per giungere nel tempo più breve a Venezia.

Giunta a Venezia prendere un'altra autostrada: quella per Portogruaro e successivamente la provinciale per Cordovado. A tre chilometri dall'abitato fermarsi il tempo indispensabile per deporre sul davanzale della finestra di un casolare disabitato il piccolo contenente il danaro e quindi allontanarsi per non farsi più vedere.

La lettera risultava spedita a Genova, per espresso, il 30 novembre. Era stata imbucata in una cassetta stradale della frazione Bagnareole di Pordenone. Mille missive, fra l'altro era anche stata fissata l'ora per il deposito del piccolo contenente il danaro: le 16 di questo pomeriggio.

Naturalmente è immediatamente scattata una vasta operazione di polizia alla quale hanno partecipato, con agenti investigativi della questura e del comando dei carabinieri di Genova, anche poliziotti e carabinieri di Venezia. E' stato predisposto un servizio di vigilanza accurato e mimetizzato intorno alla casupola disabitata, nota a Portogruaro come la «casa degli spettri». Dietro

Successivamente Sergio Gadolla fu rapito, la sera del 5 ottobre scorso, e fu liberato dopo cinque giorni dietro pagamento di un riscatto di duecento milioni di lire. Venti giorni fa c'è stato un altro tentativo di rapimento: a Montreux (Svizzera), Rosa Gadolla avvertì subito la polizia che organizzò una «trappola». Vi caddero tre giovani italiani immigrati: Francesco Lo Presti, 23 anni, Raffaele Stornio, 23 e Marco Bebe, di 23 anni. I tre si trovano ora nel carcere di Gvezio in attesa del rinvio a giudizio da parte della polizia elvetica.

E' morto a Roma il cardinale Gut. Roma, 8 dicembre. All'età di 73 anni è morto, nella clinica Salvatore Mundi, il cardinale svizzero Benno Gut, prefetto del dicastero Vaticano per il culto divino. Il porporato, già in agonia da lunedì, prima che il Papa si recasse al suo capezzale per impartirgli la benedizione apostolica, si è spento alle 23.50 in seguito a gravi complicazioni cardiocircolatorie. Dopo la morte del cardinale Benno Gut, il Sacro Collegio resta composto di 126 cardinali. (Ansa)

Rosa Gadolla, vittima di un nuovo tentativo di estorsione

novembre. Era stata imbucata in una cassetta stradale della frazione Bagnareole di Pordenone. Mille missive, fra l'altro era anche stata fissata l'ora per il deposito del piccolo contenente il danaro: le 16 di questo pomeriggio.

Naturalmente è immediatamente scattata una vasta operazione di polizia alla quale hanno partecipato, con agenti investigativi della questura e del comando dei carabinieri di Genova, anche poliziotti e carabinieri di Venezia. E' stato predisposto un servizio di vigilanza accurato e mimetizzato intorno alla casupola disabitata, nota a Portogruaro come la «casa degli spettri». Dietro

Successivamente Sergio Gadolla fu rapito, la sera del 5 ottobre scorso, e fu liberato dopo cinque giorni dietro pagamento di un riscatto di duecento milioni di lire. Venti giorni fa c'è stato un altro tentativo di rapimento: a Montreux (Svizzera), Rosa Gadolla avvertì subito la polizia che organizzò una «trappola». Vi caddero tre giovani italiani immigrati: Francesco Lo Presti, 23 anni, Raffaele Stornio, 23 e Marco Bebe, di 23 anni. I tre si trovano ora nel carcere di Gvezio in attesa del rinvio a giudizio da parte della polizia elvetica.

E' morto a Roma il cardinale Gut. Roma, 8 dicembre. All'età di 73 anni è morto, nella clinica Salvatore Mundi, il cardinale svizzero Benno Gut, prefetto del dicastero Vaticano per il culto divino. Il porporato, già in agonia da lunedì, prima che il Papa si recasse al suo capezzale per impartirgli la benedizione apostolica, si è spento alle 23.50 in seguito a gravi complicazioni cardiocircolatorie. Dopo la morte del cardinale Benno Gut, il Sacro Collegio resta composto di 126 cardinali. (Ansa)

Successivamente Sergio Gadolla fu rapito, la sera del 5 ottobre scorso, e fu liberato dopo cinque giorni dietro pagamento di un riscatto di duecento milioni di lire. Venti giorni fa c'è stato un altro tentativo di rapimento: a Montreux (Svizzera), Rosa Gadolla avvertì subito la polizia che organizzò una «trappola». Vi caddero tre giovani italiani immigrati: Francesco Lo Presti, 23 anni, Raffaele Stornio, 23 e Marco Bebe, di 23 anni. I tre si trovano ora nel carcere di Gvezio in attesa del rinvio a giudizio da parte della polizia elvetica.

E' morto a Roma il cardinale Gut. Roma, 8 dicembre. All'età di 73 anni è morto, nella clinica Salvatore Mundi, il cardinale svizzero Benno Gut, prefetto del dicastero Vaticano per il culto divino. Il porporato, già in agonia da lunedì, prima che il Papa si recasse al suo capezzale per impartirgli la benedizione apostolica, si è spento alle 23.50 in seguito a gravi complicazioni cardiocircolatorie. Dopo la morte del cardinale Benno Gut, il Sacro Collegio resta composto di 126 cardinali. (Ansa)

E' morto a Roma il cardinale Gut. Roma, 8 dicembre. All'età di 73 anni è morto, nella clinica Salvatore Mundi, il cardinale svizzero Benno Gut, prefetto del dicastero Vaticano per il culto divino. Il porporato, già in agonia da lunedì, prima che il Papa si recasse al suo capezzale per impartirgli la benedizione apostolica, si è spento alle 23.50 in seguito a gravi complicazioni cardiocircolatorie. Dopo la morte del cardinale Benno Gut, il Sacro Collegio resta composto di 126 cardinali. (Ansa)

Incendiato forse per vendetta un locale notturno a Milano

Le fiamme devastano il «Bang Bang» - Trovato un contenitore pieno di benzina - Il «dancing» era frequentato da studenti e impiegati

(Dal nostro corrispondente) Milano, 8 dicembre. Il locale notturno «Bang Bang» di Milano è stato incendiato verso le cinque di stamani. Sul posto si sono recati i vigili del fuoco, gli agenti della Polizia e quelli della squadra scientifica che hanno trovato sul pavimento alcuni contenitori di plastica ed un recipiente con benzina. I danni ammontano, secondo un primo inventario, ad una ventina di milioni di lire. A dare l'allarme è stata una guardia notturna. Ettore Zanini, di 45 anni, di Milano, in servizio nella zona. L'uomo, viste ampie volute di fumo uscire dall'ingresso semisepolto del locale, ha telefonato ai vigili del fuoco che si sono recati sul posto con due automezzi.

Le fiamme si erano propagate a tutti gli ordini e, quando sono state spente, molti mobili erano ormai distrutti. Accanto ad una segna intera,

non ancora raggiunta dal fuoco, vi era, rovesciata per terra, una lattina che conteneva liquido infiammabile. Il direttore del «Bang Bang», Cesare Lagorio, è stato invitato in Questura per riferire su eventuali particolari a sua conoscenza e consentire quindi l'identificazione della persona e delle persone che si ritiene abbiano applicato le fiamme.

Il ritrovo è solitamente aperto soltanto il giovedì, il sabato e la domenica; ieri, però, era in funzione poiché ricorreva la festività di Sant'Ambrogio, patrono di Milano. Gli abituali frequentatori del «Bang Bang» sono studenti e impiegati. Soltanto un paio di volte, nel corso dell'anno, la polizia è intervenuta per sedare fra avventori, che non hanno avuto alcun seguito. La polizia tende ad escludere, considerata la clientela del ritrovo, che l'incendio

può essere stato appiccato in seguito ad un regolamento di conti o fra bande rivali. Gli investigatori sono propensi invece a seguire altre piste. Il locale, infatti, potrebbe essere stato incendiato per motivi di concorrenza; né si esclude l'ipotesi che alla base del fatto doloso vi sia la vendetta di uno o più clienti. Il titolare della licenza di esercizio è il marchese Paolo Dal Pozzo d'Ammona, originario di Novara e residente a Milano.

Il «Bang Bang», che si trova in uno stabile di via della Chiesa, con l'ingresso principale situato in via Mullino delle Armi, ha lo stesso nome di un ritrovo notturno di via Carducci, nel quale tempo fa avvennero alcuni episodi criminali: fra l'altro alcuni sconosciuti spararono colpi di rivoltella contro la porta e, in un'altra occasione, gettarono davanti all'ingresso bottiglie incendiarie. g. m.

E' morto a Roma il cardinale Gut. Roma, 8 dicembre. All'età di 73 anni è morto, nella clinica Salvatore Mundi, il cardinale svizzero Benno Gut, prefetto del dicastero Vaticano per il culto divino. Il porporato, già in agonia da lunedì, prima che il Papa si recasse al suo capezzale per impartirgli la benedizione apostolica, si è spento alle 23.50 in seguito a gravi complicazioni cardiocircolatorie. Dopo la morte del cardinale Benno Gut, il Sacro Collegio resta composto di 126 cardinali. (Ansa)

E' morto a Roma il cardinale Gut. Roma, 8 dicembre. All'età di 73 anni è morto, nella clinica Salvatore Mundi, il cardinale svizzero Benno Gut, prefetto del dicastero Vaticano per il culto divino. Il porporato, già in agonia da lunedì, prima che il Papa si recasse al suo capezzale per impartirgli la benedizione apostolica, si è spento alle 23.50 in seguito a gravi complicazioni cardiocircolatorie. Dopo la morte del cardinale Benno Gut, il Sacro Collegio resta composto di 126 cardinali. (Ansa)

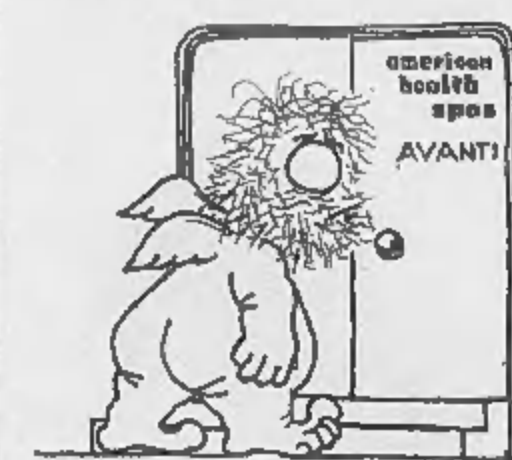
LEGGETE LA STORIELLA

dell'Angioletto ATLETICUS

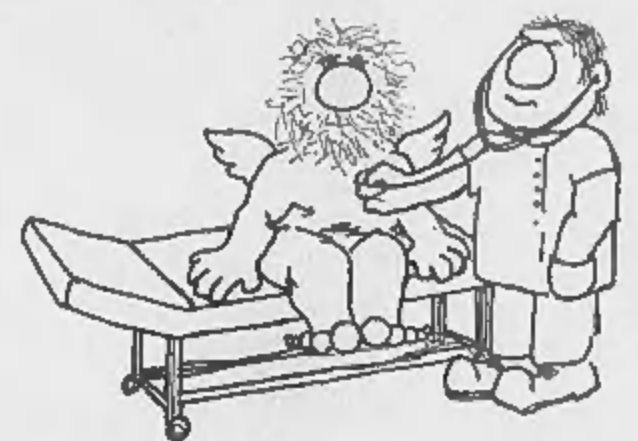
SOCIO DELL'AMERICAN HEALTH SPAS CHE AUGURA A TUTTI

BUON NATALE

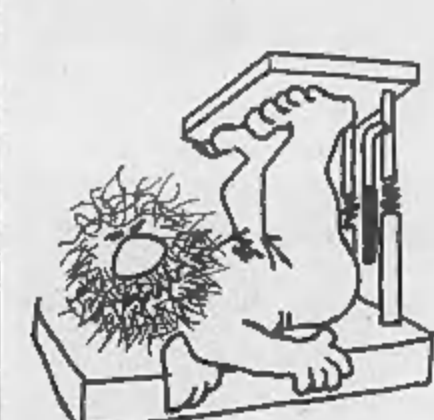
L'ANGIOLETTO ATLETICUS ERA IN DIFFICOLTÀ: SI SENTIVA FUORI FORMA E DEPRESSO MA PIÙ CHE ALTRO IL SUO PESO NON ERA PIÙ QUELLO DI UNA VOLTA. LA VITA MODERNA E' TIRANNA ANCHE PER LUI E GLI LASCIA POCO TEMPO PER LA SUA SALUTE E PER DISINTOSSICARSI. DECISE DI REAGIRE E PER RITROVARE LA FORMA, PERDUTA IN POCO TEMPO, SI ISCRISSE ALL'AMERICAN HEALTH SPAS.



L'ANGIOLETTO ATLETICUS PRIMA DELLA CURA



1 COMINCIÒ SOTTOPONENDOSI ALLA VISITA DEL MEDICO DEL CLUB AFFINCHÉ GLI FOSSE CONSIGLIATA LA TERAPIA ADATTA



2 INIZIÒ QUINDI CON IMPEGNO IL SUO PROGRAMMA SPORTIVO SOTTO LA GUIDA DI UN ISTRUTTORE SPECIALIZZATO



3 SI SOTTOPOSE DIVERSE TERAPIE AGILITÀ, LANTINI E PIACQUE MASSAGGI MECCANICI



4 ENTRÒ IN SAUNA E IN BAGNO TURCO PER DISINTOSSICARSI E PERDERE PESO



5 SI FERMO' QUALCHE MINUTO AGLI ULTRAVIOLETTI PER AVERE UNA BELLA TINTARELLA



6 L'ANGIOLETTO SI RIPOSO' SOTTOLE AGILI MANI DI UN ESPERTO MASSAGGIATORE



L'ANGIOLETTO ATLETICUS DOPO LA CURA



7 SI TUFFÒ IN PISCINA PER UNA LUNGA NUOTATA SOTTO IL VIGILE OCCHIO DEL MAESTRO DI NUOTO CHE CORRESSE IL SUO STILE

PER DIMAGRIRE IN FRETTA L'ANGIOLETTO ATLETICUS FECE IL D.C.T. E FU ENTUSIASTA DEI RISULTATI. CI SONO MOLTE ALTRE COSE CHE TROVO ALL'AMERICAN E DI CUI SI DILETTA. MA AFFINCHÉ OGNI UNO DI VOI POSSA BEN VALUTARE LA SUA SITUAZIONE, FACCIAMO UNA SCAPPATINA PER VERIFICARE L'INTERA ORGANIZZAZIONE, APPROPRIATE DELLO

STRAORDINARIO
Abbonamento natalizio
30 giorni 12.000 lire
TUTTO COMPRESO

L'ABBONAMENTO PUO' ESSERE FATTO PER 1 UNICO MESE e comprende

Piscina olimpionica	Inalazioni	Docce e spogliatoi personali	Previsioni	Programmi individuali
Piscina minerale calda	Massaggi meccanici	Sauna - Bagno turco	Modernissimi	Ror dietetico
Piscina fredda	Parrucchiere	Raggi ultravioletti	attrezzi ginnici	Controllo medico

3 LEZIONI DI NUOTO - 3 LEZIONI DI PRESCIISTICA (A parte parrucchiere, estetica viso, bar dietetico)

REGALATELO A VOI STESSI
E A CHI VI STA A CUORE

2 Sedi separate
per uomini e signore
in due zone diverse
della città

american health spas
EDR 50 TRAPANI 46
ANG. VIA BARDONECCHIA - tel. 372 223

Silhouette athletic club
VIA ASSAROTTI 16
ANG. VIA CERNALIA - tel. 517 878

Aperti ininterrottamente
dalle 8 alle 21

Nuovi mezzi a Genova

**È in arrivo
la nave
porta-chiatte**

Potrà sbarcare l'intero carico in 18 ore. Diminuiranno i tempi di sosta negli scali

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 8 dicembre. Dopo la nave porta-containers, le navi porta-chiatte. L'evento, anche questo destinato a provocare una rivoluzione nel settore dei trasporti marittimi, sta battendo alle porte del nostro Paese. La prima di queste unità (dette lash, da "lighters" aboard ship), cioè chiatte imbarcate su nave) è attesa a Genova entro la fine del mese. Si chiama Lash Italia e appartiene alla Prudential Grace Lines, di cui è agente generale la società genovese Gastaldi e C. s. Trasporterà 73 chiatte, ognuna da 375 tonnellate di portata lorda, e potrà sbarcare in mare al ritmo di quattro all'ora. Vuole dire che l'intero carico potrà essere sbarcato in diciotto ore, soddisfacendo così la sempre più pressante esigenza di accelerare i traffici mercantili.

Oggi i porti, anche i meglio attrezzati, costituiscono inevitabili strozzature attraverso le quali le merci sono costrette a passare. Un mercantile di linea trascorre in media il sessanta per cento della sua vita fermo davanti agli scali in attesa dell'accostata per le operazioni di carico e scarico (è stato calcolato che su 360 giorni ne impiega 145 in viaggio e 215 in sosta). Quando è ferma, la nave costa da 300 mila lire a due a tre milioni al giorno, secondo il tonnellaggio, e non rende niente.

Si è fatto un grosso passo avanti nella riduzione dei tempi di sosta (per gli scattoloni zeppi di merce, appiattiti nelle stive, basta un uomo sulla gru a scaricare tutto in poche ore), ma questo sistema richiede grandi spazi a terra e attrezzature meccaniche portuali costose. Che cosa avviene, invece, con le navi lash? Le merci vengono imballate dentro le singole chiatte e queste, con l'ausilio di una gigantesca gru a cavalletto, che scorre da prua a poppa, vengono caricate a bordo della nave. Giunti all'unità di destinazione, la stessa gru sbarca in mare le chiatte, ne imbarca altre già caricate a riparte. L'operazione può anche avvenire fuori del porto, se le condizioni del mare lo consentono.

Preso il rimorchio, le chiatte possono essere ormeggiate alle banchine per lo scarico delle merci (basterà un semoviente) oppure possono proseguire a rimorchio lungo vie fluviali e canali navigabili verso l'interno del paese (un discorso allettante per le idrovie padane). Un enorme risparmio di tempo e di denaro, dunque, che non mancherà di ripercuotersi sui noli, a vantaggio dei caricatori e degli scambisti di genere.

Le prime navi lash (di proprietà di un'altra compagnia statunitense, l'Academy) hanno già fatto scalo nei porti del Nord Europa; ora è la volta del Mediterraneo e a tutto fa prevedere che questa iniziativa armatoriale finirà col traumatizzare i trasporti marittimi convenzionali. Certo, il nuovo sistema esige grandi spechi d'acqua, ma questi non mancano neppure nei porti "stretti" e comunque costano enormemente meno di quelli terrestri. «Se l'eventuale visione del "portless port", il porto senza porto», preannuncia dagli americani qualche anno fa, la voce del Mediterraneo e di tutti i mari ha avuto un grande momento di gloria, con qualche tempo».

L'Alitalia a Genova per la "Lash Italia" è vivissima, anche se nel nostro paese, finora, non è stata ancora presa nessuna iniziativa a favore di questo nuovo armamento. I costi delle navi porta-chiatte sono infatti tali da raffreddare gli entusiasmi: dai sette ai sedici miliardi di lire per ciascuna unità. Negli Stati Uniti la costruzione delle lash è stata agevolata da una forte sovvenzione governativa e ciò si spiega col fatto che il governo ha considerato con interesse il progetto anche per le sue applicazioni militari, data la facile conversione di questo tipo di navi in mezzi di sbarco o di rifornimento. Da noi, oltre i costi, l'avvenire delle navi porta-chiatte è reso incerto dall'ingresso degli interessi corporativi che avvolgono i porti. Quale sarà il prezzo che l'organizzazione del lavoro portuale chiederà per osservare le "rese" d'imbarco e sbarco e per accettare l'inevitabile disoccupazione tecnologica? f. d.

Buono il decorso post-operatorio del trapianto di lunedì a Lione

**Donatella per radiotelefono chiama il papà
che le ha donato un rene: "Sei un fenomeno.."**

L'uomo ha sofferto parecchio perché i medici per prelevargli l'organo hanno dovuto divaricargli le costole, ma è contento - «Lo rifarei di nuovo», dice - La quattordicenne ha riposato tutta la notte e quando si è svegliata ha sorriso alle infermiere - Ha chiesto alla madre di portarle due libri: un giallo e una storia d'amore



Lione. Donatella fotografata sorridente nella camera d'isolamento



Lione. Il padre della bimba Ascanio Mazzi in ospedale assistito dalla moglie

La tentata estorsione alla nota famiglia veneziana

**Nessuno si presentò a ritirare il denaro
chiesto al conte Cini per la sua nipotina**

La polizia avrebbe predisposto una «trappola» già il 2 dicembre alla stazione di Santa Lucia - Due missive degli ignoti ricattatori - La mafia siciliana vuole 375 milioni. Se non pagherà la bambina sarà uccisa - Angoscia della madre a Londra con la figlioletta

(Dal nostro inviato speciale)

Venezia, 8 dicembre.

«La mafia siciliana ha stabilito che vuole da noi 375 milioni. Se non pagherà, la nostra bambina sarà uccisa. Il denaro, contenuta in un pacco, dovrà essere deposto la sera del 2 dicembre nell'atrio della stazione di Santa Lucia a Venezia». Questo il testo della lettera che avrebbe ricevuto Myrina Ferraro, figlia del conte Vittorio Cini e dell'attrice Lida Borelli. Una seviziosa missiva, dello stesso tenore, sarebbe giunta al nonno della piccola Bernadetta. Nella città lagunare la notizia ha sollevato una ventata di scalpore, di commovente. Vittorio Cini è una figura più in vista nella vita veneziana. A lui, proprio per la sua personalità di rilievo, sarebbero stati maggiormente indirizzati i drammatici avvertimenti e l'ingenuità di pagare l'incognita somma in cambio dell'incolumità della bambina. In questi giorni non era trapianto alle indagine sulla vicenda: si dice che il conte fosse riuscito a mandare l'angoscioso segreto per tentare di risolvere il caso senza destare clamori. Fino a quando Myrina Ferraro è giunta a Londra con la bambina per iscriverla ad una scuola. Secondo quanto si è potuto apprendere dall'Inghilterra, al loro arrivo madre e figlia erano scortate da due guardie del corpo francesi, armate di pistole. Al controllo della dogana alla stazione

Vittoria, i due accompagnatori non sono passati inosservati: hanno dovuto consegnare le rivoltelle e quindi rinunciare a svolgere il loro servizio di protezione. Vi sono state lunghe discussioni con i doganieri, ma il caso non si è sbloccato. Così, la contessa s'è vista costretta a chiarire i motivi che l'avevano indotta a recarsi a Londra con una scorta armata: quegli uomini dovevano sorvegliare costantemente la piccola Bernadetta, la cui vita poteva essere in pericolo. Di fronte alla nuova situazione, privata d'improvviso delle misure di sicurezza, Myrina Ferraro si sarebbe rivolta a Scotland Yard per chiedere protezione durante il suo soggiorno londinese. Pare che infine le autorità di polizia abbiano accolto la richiesta e che dall'altro ieri due agenti in borghese siano stati posti al servizio della famiglia Cini, giunti alla stazione ferroviaria di Santa Lucia a deposto un pacco in un angolo dell'atrio, mentre parecchi agenti si appostavano nelle vicinanze. Ma nonostante una lunga attesa, non si sarebbe avvicinato nessuno.

Stimata, per la possibilità di bloccare gli autori dell'impresa, rimangono le congetture. Qualcuno non esclude l'ipotesi che Myrina Ferraro e il padre siano ricattati da qualche esultato, e che realmente la vicenda non abbia fondamento. Ma questa

eventualità non basterebbe certo a diradare l'angoscia in casa del conte Vittorio Cini. Intanto, dovrebbero proseguire le indagini per identificare i protagonisti del ricatto. L'incasso alla mafia siciliana, con cui si inizia una delle lettere minatorie, appare poco credibile: forse chi le ha scritte ha fatto ricorso a questo espediente per fondersi un senso immediato di terrore. g. m.

**Una spedizione biellese
nella catena himalaiana**

Biella, 8 dicembre.

È stata scelta la zona dell'Hindukush tra l'Afghanistan e il Pakistan occidentale. Gli alpinisti biellesi intenderebbero scalare dal versante sud, ma sono inviati, una delle vette che sbarrano il valico di Kobi-Nadir (metri 7125), Chankhar (7116) e Udrun Zon (7131).

**Consegnato a Vercelli
il premio Gallardi**

(Dal nostro corrispondente)

Vercelli, 8 dicembre. Il presidente della Giunta regionale dott. Edoardo Calleri ha tenuto questa sera il discorso ufficiale alla cerimonia della consegna dei premi alla bontà Gallardi-Falini, manifestazione che si tiene a Vercelli ogni anno all'inizio di dicembre da ormai cinque lustri.

Il premio è intitolato alla memoria di due illustri figure

(Dal nostro inviato speciale)

Lione, 8 dicembre.

«Donatella è una splendida ragazza», mi dice la madre sulla soglia della Salle Mangini, nell'Hôpital de l'Antiquaille. Sono trascorse 24 ore dal trapianto, la quattordicenne vive bene il rene sinistro del padre Ascanio, prelevato dal prof. Perrin e subito innestato. Il decorso post-operatorio è normale, nessuna sorpresa. La ragazza si è svegliata alle 10, ha sorriso alle infermiere, ha provato a fare un movimento, come per stirarsi, dopo essere stata immobile per un'ora.

Con la gioia di sentirsi di nuovo un essere umano autonomo e normale, Donatella si rilassa. Gira lo sguardo nella camerata, mantenuta sterile dai raggi ultravioletti. La ragazza è distesa nel letto, fa un segno alle manovre, allargando le braccia: «Mi sento gonfia tanto così, qui hanno messo una cosa enorme». Domanda poi: «E papà? Ha dormito?». Anche lei, due ore dopo l'operazione, per prima cosa si era preoccupata del padre.

Cesarina Mazzi ha accanto la figlia maggiore Cristina, 16 anni. Insieme, più a gesti che a parole, rispondono: «Papà ti manda un bacio, fra un po' ti chiamerà di nuovo con il radiotelefono: a lui la ferita fa un po' male, è agitato, ma contentissimo». Chiedo a Donatella: «Stai bene qui? Vorresti già mangiare? Bere?». «Non posso ancora, domani forse, dopo prima che si svegli la sorella». Chiamo l'infermiera in camice verde: «Elsabetta». Vuole essere pettinata, farsi bella. Questo è il giorno più importante della sua vita. La gioia si può leggere nei grandi occhi spalancati, rivolti ai familiari, al mondo intero che per anni ha sentito estraneo, diverso.

Ora è in ordine, con i capelli spazzolati, divisi in bande e legati in grandi trecce. «Quando ritornerai, mamma?», domanda. «Fra due ore, starò un po' con te, un po' con il babbo». L'infermiera, gentilissima, pone fine alla visita. L'ordine dei medici è severo: «Pochi minuti, la pelle deve riposare». Donatella saluta la sorella e lo zio Oscar che ogni ripartono per Torino: «Ciao, vi aspetto presto, quando potrò camminare». Ancora dieci giorni. Intanto leggerà dei libri: «Mamma, parlami il giallo e quell'altro». «Quale?». «Un segreto: un romanzo d'amore».

Scendo nella signora Mazzi, Cristina e lo zio alla Salle Nicholas, a due passi dalla camera operatoria. Il padre di Donatella sta riposando, si sveglia al nostro ingresso. Questa notte ha dormito bene, ora si lamenta: «Sono tutto un dolore». Poi prelevargli il rene da trapiantare, a lui perché più lungo, i chirurghi hanno dovuto divaricare le costole. Soffre parecchio, ma è contento. «Lo rifarei di nuovo», dice. Ascolta la moglie che parla di Donatella: «È una meraviglia, vorrei che tu la vedessi». Lei gli dà un bacio. Dopo tanti sforzi per riuscire nella loro impresa, sono felici. Fuori c'è il sole, splende d'ora la basilica della Fourvière.

Ascanio Mazzi può essere davvero orgoglioso. È il primo italiano che ha avuto la possibilità di salvare la figlia da un destino atroce. E' anche l'unico uomo al mondo «donatore» di un rene a un figlio. Un trapianto analogo è stato fatto a Houston, negli Stati Uniti, ma fu la madre, una donna di colore, a donare il suo rene alla figlia. Nel caso di Donatella la tecnica collaudata dal nefrologo prof. Traeger, che contribuì a scoprire il siero antiglioma, si è trovata anche negli studi sulla «compatibilità» del rene. Prof. Cegellini. A Lione sono stati eseguiti già 225 trapianti; solo due casi hanno avuto esito negativo.

Ascanio Mazzi ha vinto il premio della sua battaglia. A mezzogiorno sono andati a trovarlo i professori Perrin e Blitz. «Ho sempre avuto fiducia in voi» li ha ringraziati, commosso. Poco dopo si è ripreso, Donatella lo chiamava dal radiotelefono: «Ciao babbo, sei stato un vero fenomeno». Declina i messaggi intanto sono arrivati.

Antonio De Vito

**Arrestato sull'auto rubata
dopo lungo inseguimento**

Rivoli, 8 dicembre.

(u.v.). Un giovane di 17 anni, S. S. abitante a Rivoli, è stato arrestato dai carabinieri di Rivoli alle 14.45 di oggi nei pressi di Avigliana e portato al carcere minorile Ferrante Aporti di Torino a disposizione dell'autorità giudiziaria. Il ragazzo viaggiava con altri tre giovani che sono riusciti a fuggire su una «Mini Minor» rubata ieri sera a Torino a Clara Morgando, di 29 anni, via Boves 12.

L'auto, verso le 14.30 di oggi, effettuava un sorpasso in curva sulla statale del Moncenisio alle porte di Avigliana. La manovra veniva rilevata da una pattuglia dei carabinieri in servizio sulla statale, i quali intimavano l'auto. Il guidatore però, dopo aver visto la pattuglia, si accingeva a fuggire, ma fu fermato dai carabinieri. I militari si davano quindi all'inseguimento e raggiungevano l'auto, che dopo circa un chilometro e mezzo sbarrava e si schiantava contro una palina della segnaletica poco prima del casello di Avigliana e S. Ambrogio.

Dei quattro occupanti, tre si erano subito dati alla fuga per i campi, mentre il quarto, si dirigeva tranquillamente verso S. Ambrogio. I carabinieri lo hanno arrestato.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

Lady Europa e la «pillola d'oro» Timez

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

notizie dalle aziende

Delegazione jugoslava in visita alla Snaidero



La delegazione jugoslava visita lo stabilimento di Majano della Snaidero. Cuccini Compton, accompagnata dal Comm. Rino Snaidero (a destra).

**Firmato a Tokio l'accordo Italia-Giappone
della HERMES Advertising**

La HERMES Advertising di Roma ha ulteriormente perfezionato nel mese di novembre l'espansione dei propri servizi ai Clienti dell'Estremo Oriente aprendo un ufficio organizzato a Tokio, al centro della Giamaica, in collaborazione con la CREATES Advertising giapponese. E' questa la quindicesima sede internazionale della giovane e dinamica Agenzia Italiana di Pubblicità HERMES Advertising, diretta dal Dr. Roberto L. Pancari, che è anche sede italiana del G.A.C. (Gruppo Agenzie Collegate), con uffici a Roma, Milano, Livorno, Bologna, Napoli e Palermo.

Lady Europa e la «pillola d'oro» Timez

La riproduzione in oro della «pillola» che la bella Viveca Svensson, Lady Europa '70, mostra è 2500 volte più pesante dell'originale contenuto in ciascuno Timez Electric.

**Pioggia di «shaker»
per la Stock**

Al convegno dell'Aibex di St. Vincent si è svolto l'annuale concorso italiano dei cocktailisti. I prodotti Stock hanno realizzato, in questa appassion

ANALISI Marxismo di Engels

(Come Brandt e Ulbricht interpretano il pensiero dell'amico di Carlo Marx)

Siccome il marxismo ha due padri, Marx ed Engels, non c'è da stupirsi che in questi giorni, ricorrendo i 150 anni dalla nascita di Federico Engels, si è scoperta la molteplice progenie di questi secondi esponenti. In Germania, nella repubblica, comunista l'una, socialista democratica l'altra, esistono i proclami eredi del co-fondatore della Prima Internazionale, ma anche un altro regime, concorrente, tenace e motivato, celebra l'amico di Karl Marx. Il collaboratore di Carlo Marx. Forse il dualismo vita di Engels, figlio di un ricco signore di Wuppertal in Renania ed egli stesso industriale tessile a Manchester, ma nello stesso tempo coautore del "Manifesto dei comunisti" e volontario fra i rivoluzionari del Baden, incoraggiava e legittimava questa duplice e contraddittoria rivendicazione di paternità.

Certo, di Engels si possono osservare contrasti biografici, non insoliti in un intellettuale. Certamente in lui, almeno dal giorno dell'esordio rivoluzionario al 1880, il privilegio delle origini borghesi e della ricchezza combattuta contro la suggestione di un perfetto futuribile socio-economico-politico che gli appariva nella condizione operaia (pur riferendosi, altro, egli spiegò bene questo dualismo scrivendo con Marx che «la borghesia... produce innanzitutto i suoi propri seppellitori»). Essendo industriale, egli vide con i propri occhi le contraddizioni del capitalismo nascente, più i suoi contrasti personali levati legittimamente nella numerosa progenie marxista: la varietà del pensiero di Engels. Diverse interpretazioni possibili.

Nella Germania comunista, dove si è anche un convegno di studi engelsiani, l'attualità di Engels è ravvivata, piuttosto sommariamente, nella sua qualità di filosofo rivoluzionario, soppiantando da quella di Marx. Nella repubblica di Ulbricht si celebra l'uomo del "Manifesto", il redattore del II e del III volume del Capitale, l'organizzatore della Seconda Internazionale. Engels è stato anche tutto questo.

Brandt, celebrandolo nel villaggio natale di Barmen, presso Wuppertal, aveva presente piuttosto l'autore della Critica dell'economia nazionale, il collaboratore della Neue Rheinische Zeitung, della New York Tribune e del Volk di Engels, egli loda «il geniale progetto di umanizzazione nel mondo della macchina a vapore, dell'autorità feudale e del primo capitalismo», aggiungendo che «oggi le condizioni di vita delle masse nei paesi industrializzati sono fondamentalmente cambiate». Ma il compito indicato da Engels rimane: la realizzazione della libertà dell'uomo. Il passaggio dal regno della necessità a quello della libertà è un processo che richiede energie morali e di volontà relativamente indipendenti dalla base economica.

Ulbricht e Brandt hanno entrambi letto assai bene Engels, ma ad ognuno egli offre un'immaginaria frangia d'attualità e di comodo. Per l'uno le idee di Engels sono ora la base della politica militare del Patto di Varsavia; per l'altro, non dimentico di qualche suo scritto della maturità, esse additano alle masse operaie la via della conquista politica mediante la petizione elettorale.

In queste, ad esempio, potrebbe rispecchiarsi l'Alto. E non si può escludere che altri nipoti, comunisti o socialisti, ancora «voce del cinese, come quella dei militari di mestiere» quali, a parte gli scherzi affettuosi di Marx, Engels ha lasciato la limpida redazione delle voci relative all'esercito, alla marina, all'artigianato e alle fortificazioni della New American Encyclopedia.

Renzo Carnevali

Prima conferenza-stampa in un Paese dell'Est

Brandt e Cyrankiewicz come vecchi amici parlano insieme ad oltre 300 giornalisti

Atmosfera di eccezionale cordialità. Spesso i due statuti si sono consultati prima di rispondere. Un unico punto di discordia: lo sport. "Cercheremo di suonare" ha detto il polacco. "Anche noi" ha risposto il Cancelliere. Il ritorno a Bonn

(Dal nostro inviato speciale)

Varsavia, 8 dicembre. Per la prima volta nella storia di un paese comunista, un primo ministro ha accettato di sedere a fianco di un capo di governo straniero per tenere una conferenza stampa in comune. E' accaduto oggi a Varsavia, tra le 12,30 e le 14, all'albergo Europa. Jozef Cyrankiewicz si è presentato al 336 giornalisti di tutto il mondo insieme con il cancelliere tedesco Willy Brandt, che aveva convocato la stampa. I due uomini politici si sono presentati come «colleghi tra colleghi» (hanno in comune non solo la lotta contro il nazismo e le origini socialdemocratiche, ma anche la professione giornalistica), insieme hanno risposto alle domande, integrandosi a vicenda, hanno addirittura concordato certe risposte sussurrandosi all'orecchio. Un'atmosfera distesa, più che cordiale.

Le parole del comunicato congiunto, diffuso oggi al termine delle consultazioni tra i due governi che ieri hanno firmato il trattato tedesco-polacco sulle basi della normalizzazione dei rapporti reciproci, non esprime «sufficiente» il clima che Willy Brandt è riuscito a creare a Varsavia con la sua schiettezza, il suo modo di fare poco tedesco. Con Cyrankiewicz e anche con Gomulka, Brandt ha parlato «con tutta chiarezza», come mette in evidenza il comunicato congiunto, «i suoi interlocutori hanno fatto altrettanto. Il passato, che per trent'anni ha diviso i due paesi, è stato sepolto. Dice il comunicato che «la firma del patto cancella il passato e deve creare le condizioni per una svolta nelle relazioni tra i due paesi», i cui governi «hanno concordato di allacciare relazioni diplomatiche immediatamente dopo l'entrata in vigore del trattato».

Brandt e Cyrankiewicz hanno sottolineato quasi con la stessa durezza la portata storica della riconciliazione tra tedeschi e polacchi, «d'importanza vitale non soltanto per i nostri due popoli, ma anche per la sicurezza in Europa e fondamento per le generazioni future». Il comunicato dice in proposito: «Il processo di normalizzazione è affidato a un compito speciale alle giovani generazioni dei due paesi». Il cancelliere tedesco ha sottolineato che «la riconciliazione è un processo che non si esaurisce con la firma del trattato, ma che si continua nella vita quotidiana».

Brandt e Cyrankiewicz hanno sottolineato quasi con la stessa durezza la portata storica della riconciliazione tra tedeschi e polacchi, «d'importanza vitale non soltanto per i nostri due popoli, ma anche per la sicurezza in Europa e fondamento per le generazioni future». Il comunicato dice in proposito: «Il processo di normalizzazione è affidato a un compito speciale alle giovani generazioni dei due paesi». Il cancelliere tedesco ha sottolineato che «la riconciliazione è un processo che non si esaurisce con la firma del trattato, ma che si continua nella vita quotidiana».

Brandt e Cyrankiewicz hanno sottolineato quasi con la stessa durezza la portata storica della riconciliazione tra tedeschi e polacchi, «d'importanza vitale non soltanto per i nostri due popoli, ma anche per la sicurezza in Europa e fondamento per le generazioni future». Il comunicato dice in proposito: «Il processo di normalizzazione è affidato a un compito speciale alle giovani generazioni dei due paesi». Il cancelliere tedesco ha sottolineato che «la riconciliazione è un processo che non si esaurisce con la firma del trattato, ma che si continua nella vita quotidiana».

Brandt e Cyrankiewicz hanno sottolineato quasi con la stessa durezza la portata storica della riconciliazione tra tedeschi e polacchi, «d'importanza vitale non soltanto per i nostri due popoli, ma anche per la sicurezza in Europa e fondamento per le generazioni future». Il comunicato dice in proposito: «Il processo di normalizzazione è affidato a un compito speciale alle giovani generazioni dei due paesi». Il cancelliere tedesco ha sottolineato che «la riconciliazione è un processo che non si esaurisce con la firma del trattato, ma che si continua nella vita quotidiana».

Brandt e Cyrankiewicz hanno sottolineato quasi con la stessa durezza la portata storica della riconciliazione tra tedeschi e polacchi, «d'importanza vitale non soltanto per i nostri due popoli, ma anche per la sicurezza in Europa e fondamento per le generazioni future». Il comunicato dice in proposito: «Il processo di normalizzazione è affidato a un compito speciale alle giovani generazioni dei due paesi». Il cancelliere tedesco ha sottolineato che «la riconciliazione è un processo che non si esaurisce con la firma del trattato, ma che si continua nella vita quotidiana».

Brandt e Cyrankiewicz hanno sottolineato quasi con la stessa durezza la portata storica della riconciliazione tra tedeschi e polacchi, «d'importanza vitale non soltanto per i nostri due popoli, ma anche per la sicurezza in Europa e fondamento per le generazioni future». Il comunicato dice in proposito: «Il processo di normalizzazione è affidato a un compito speciale alle giovani generazioni dei due paesi». Il cancelliere tedesco ha sottolineato che «la riconciliazione è un processo che non si esaurisce con la firma del trattato, ma che si continua nella vita quotidiana».

Brandt e Cyrankiewicz hanno sottolineato quasi con la stessa durezza la portata storica della riconciliazione tra tedeschi e polacchi, «d'importanza vitale non soltanto per i nostri due popoli, ma anche per la sicurezza in Europa e fondamento per le generazioni future». Il comunicato dice in proposito: «Il processo di normalizzazione è affidato a un compito speciale alle giovani generazioni dei due paesi». Il cancelliere tedesco ha sottolineato che «la riconciliazione è un processo che non si esaurisce con la firma del trattato, ma che si continua nella vita quotidiana».

Brandt e Cyrankiewicz hanno sottolineato quasi con la stessa durezza la portata storica della riconciliazione tra tedeschi e polacchi, «d'importanza vitale non soltanto per i nostri due popoli, ma anche per la sicurezza in Europa e fondamento per le generazioni future». Il comunicato dice in proposito: «Il processo di normalizzazione è affidato a un compito speciale alle giovani generazioni dei due paesi». Il cancelliere tedesco ha sottolineato che «la riconciliazione è un processo che non si esaurisce con la firma del trattato, ma che si continua nella vita quotidiana».

Brandt e Cyrankiewicz hanno sottolineato quasi con la stessa durezza la portata storica della riconciliazione tra tedeschi e polacchi, «d'importanza vitale non soltanto per i nostri due popoli, ma anche per la sicurezza in Europa e fondamento per le generazioni future». Il comunicato dice in proposito: «Il processo di normalizzazione è affidato a un compito speciale alle giovani generazioni dei due paesi». Il cancelliere tedesco ha sottolineato che «la riconciliazione è un processo che non si esaurisce con la firma del trattato, ma che si continua nella vita quotidiana».

Brandt e Cyrankiewicz hanno sottolineato quasi con la stessa durezza la portata storica della riconciliazione tra tedeschi e polacchi, «d'importanza vitale non soltanto per i nostri due popoli, ma anche per la sicurezza in Europa e fondamento per le generazioni future». Il comunicato dice in proposito: «Il processo di normalizzazione è affidato a un compito speciale alle giovani generazioni dei due paesi». Il cancelliere tedesco ha sottolineato che «la riconciliazione è un processo che non si esaurisce con la firma del trattato, ma che si continua nella vita quotidiana».

Brandt e Cyrankiewicz hanno sottolineato quasi con la stessa durezza la portata storica della riconciliazione tra tedeschi e polacchi, «d'importanza vitale non soltanto per i nostri due popoli, ma anche per la sicurezza in Europa e fondamento per le generazioni future». Il comunicato dice in proposito: «Il processo di normalizzazione è affidato a un compito speciale alle giovani generazioni dei due paesi». Il cancelliere tedesco ha sottolineato che «la riconciliazione è un processo che non si esaurisce con la firma del trattato, ma che si continua nella vita quotidiana».

Brandt e Cyrankiewicz hanno sottolineato quasi con la stessa durezza la portata storica della riconciliazione tra tedeschi e polacchi, «d'importanza vitale non soltanto per i nostri due popoli, ma anche per la sicurezza in Europa e fondamento per le generazioni future». Il comunicato dice in proposito: «Il processo di normalizzazione è affidato a un compito speciale alle giovani generazioni dei due paesi». Il cancelliere tedesco ha sottolineato che «la riconciliazione è un processo che non si esaurisce con la firma del trattato, ma che si continua nella vita quotidiana».

Brandt e Cyrankiewicz hanno sottolineato quasi con la stessa durezza la portata storica della riconciliazione tra tedeschi e polacchi, «d'importanza vitale non soltanto per i nostri due popoli, ma anche per la sicurezza in Europa e fondamento per le generazioni future». Il comunicato dice in proposito: «Il processo di normalizzazione è affidato a un compito speciale alle giovani generazioni dei due paesi». Il cancelliere tedesco ha sottolineato che «la riconciliazione è un processo che non si esaurisce con la firma del trattato, ma che si continua nella vita quotidiana».

Brandt e Cyrankiewicz hanno sottolineato quasi con la stessa durezza la portata storica della riconciliazione tra tedeschi e polacchi, «d'importanza vitale non soltanto per i nostri due popoli, ma anche per la sicurezza in Europa e fondamento per le generazioni future». Il comunicato dice in proposito: «Il processo di normalizzazione è affidato a un compito speciale alle giovani generazioni dei due paesi». Il cancelliere tedesco ha sottolineato che «la riconciliazione è un processo che non si esaurisce con la firma del trattato, ma che si continua nella vita quotidiana».

Brandt e Cyrankiewicz hanno sottolineato quasi con la stessa durezza la portata storica della riconciliazione tra tedeschi e polacchi, «d'importanza vitale non soltanto per i nostri due popoli, ma anche per la sicurezza in Europa e fondamento per le generazioni future». Il comunicato dice in proposito: «Il processo di normalizzazione è affidato a un compito speciale alle giovani generazioni dei due paesi». Il cancelliere tedesco ha sottolineato che «la riconciliazione è un processo che non si esaurisce con la firma del trattato, ma che si continua nella vita quotidiana».

Brandt e Cyrankiewicz hanno sottolineato quasi con la stessa durezza la portata storica della riconciliazione tra tedeschi e polacchi, «d'importanza vitale non soltanto per i nostri due popoli, ma anche per la sicurezza in Europa e fondamento per le generazioni future». Il comunicato dice in proposito: «Il processo di normalizzazione è affidato a un compito speciale alle giovani generazioni dei due paesi». Il cancelliere tedesco ha sottolineato che «la riconciliazione è un processo che non si esaurisce con la firma del trattato, ma che si continua nella vita quotidiana».

Brandt e Cyrankiewicz hanno sottolineato quasi con la stessa durezza la portata storica della riconciliazione tra tedeschi e polacchi, «d'importanza vitale non soltanto per i nostri due popoli, ma anche per la sicurezza in Europa e fondamento per le generazioni future». Il comunicato dice in proposito: «Il processo di normalizzazione è affidato a un compito speciale alle giovani generazioni dei due paesi». Il cancelliere tedesco ha sottolineato che «la riconciliazione è un processo che non si esaurisce con la firma del trattato, ma che si continua nella vita quotidiana».

Brandt e Cyrankiewicz hanno sottolineato quasi con la stessa durezza la portata storica della riconciliazione tra tedeschi e polacchi, «d'importanza vitale non soltanto per i nostri due popoli, ma anche per la sicurezza in Europa e fondamento per le generazioni future». Il comunicato dice in proposito: «Il processo di normalizzazione è affidato a un compito speciale alle giovani generazioni dei due paesi». Il cancelliere tedesco ha sottolineato che «la riconciliazione è un processo che non si esaurisce con la firma del trattato, ma che si continua nella vita quotidiana».

Brandt e Cyrankiewicz hanno sottolineato quasi con la stessa durezza la portata storica della riconciliazione tra tedeschi e polacchi, «d'importanza vitale non soltanto per i nostri due popoli, ma anche per la sicurezza in Europa e fondamento per le generazioni future». Il comunicato dice in proposito: «Il processo di normalizzazione è affidato a un compito speciale alle giovani generazioni dei due paesi». Il cancelliere tedesco ha sottolineato che «la riconciliazione è un processo che non si esaurisce con la firma del trattato, ma che si continua nella vita quotidiana».

Brandt e Cyrankiewicz hanno sottolineato quasi con la stessa durezza la portata storica della riconciliazione tra tedeschi e polacchi, «d'importanza vitale non soltanto per i nostri due popoli, ma anche per la sicurezza in Europa e fondamento per le generazioni future». Il comunicato dice in proposito: «Il processo di normalizzazione è affidato a un compito speciale alle giovani generazioni dei due paesi». Il cancelliere tedesco ha sottolineato che «la riconciliazione è un processo che non si esaurisce con la firma del trattato, ma che si continua nella vita quotidiana».

Brandt e Cyrankiewicz hanno sottolineato quasi con la stessa durezza la portata storica della riconciliazione tra tedeschi e polacchi, «d'importanza vitale non soltanto per i nostri due popoli, ma anche per la sicurezza in Europa e fondamento per le generazioni future». Il comunicato dice in proposito: «Il processo di normalizzazione è affidato a un compito speciale alle giovani generazioni dei due paesi». Il cancelliere tedesco ha sottolineato che «la riconciliazione è un processo che non si esaurisce con la firma del trattato, ma che si continua nella vita quotidiana».

Brandt e Cyrankiewicz hanno sottolineato quasi con la stessa durezza la portata storica della riconciliazione tra tedeschi e polacchi, «d'importanza vitale non soltanto per i nostri due popoli, ma anche per la sicurezza in Europa e fondamento per le generazioni future». Il comunicato dice in proposito: «Il processo di normalizzazione è affidato a un compito speciale alle giovani generazioni dei due paesi». Il cancelliere tedesco ha sottolineato che «la riconciliazione è un processo che non si esaurisce con la firma del trattato, ma che si continua nella vita quotidiana».

Brandt e Cyrankiewicz hanno sottolineato quasi con la stessa durezza la portata storica della riconciliazione tra tedeschi e polacchi, «d'importanza vitale non soltanto per i nostri due popoli, ma anche per la sicurezza in Europa e fondamento per le generazioni future». Il comunicato dice in proposito: «Il processo di normalizzazione è affidato a un compito speciale alle giovani generazioni dei due paesi». Il cancelliere tedesco ha sottolineato che «la riconciliazione è un processo che non si esaurisce con la firma del trattato, ma che si continua nella vita quotidiana».

Brandt e Cyrankiewicz hanno sottolineato quasi con la stessa durezza la portata storica della riconciliazione tra tedeschi e polacchi, «d'importanza vitale non soltanto per i nostri due popoli, ma anche per la sicurezza in Europa e fondamento per le generazioni future». Il comunicato dice in proposito: «Il processo di normalizzazione è affidato a un compito speciale alle giovani generazioni dei due paesi». Il cancelliere tedesco ha sottolineato che «la riconciliazione è un processo che non si esaurisce con la firma del trattato, ma che si continua nella vita quotidiana».

to che «non vogliamo esportare solo carne, ma anche prodotti industriali» e che i colloqui odierni tra le due delegazioni (ai quali hanno partecipato anche il presidente degli industriali tedeschi, Berthold Beitz, e il presidente dei sindacati, Oskar Vetter) hanno gettato le basi per la cooperazione industriale tra Germania federale e Polonia. «Vogliamo produrre in comune — ha detto il primo ministro — mentre il Cancelliere — stabilisce i principi del prodotto finito».

I due capi di governo hanno detto di aver parlato anche del problema di Berlino. Cyrankiewicz ha dichiarato di augurarsi che Brandt e Cyrankiewicz «abbiano una buona volontà che ne abbiano dimostrata».

Un invito agli ambasciatori di Washington, Londra, Parigi e Mosca che si riuniranno giovedì prossimi a Berlino, in un incontro diretto anche da Walter Ulbricht, il cui nome però non è stato fatto, per facilitare, in una fase che tra Bonn e Varsavia è stato gettato un ponte che scavalca la Germania comunista e come mi ha detto un giornalista polacco.

Ulbricht è l'unico vero ostacolo sulla via della distensione, è stato ammesso nei colloqui.

Allo 10, con un ritardo sul programma, Willy Brandt ha lasciato la Polonia. Attraversando in automobile Varsavia, su cui tirava un vento gelido con nevischio, ha visto la folla ai margini delle strade, che lo guardava in silenzio. «Riuscirò a conquistare Cyrankiewicz, non ancora a penetrare nell'animo dei polacchi. All'aeroporto militare di Okęcie si è ripetuta la breve cerimonia dell'arrivo. Piante d'onore, la banda che suona le note marziali del suo inno polacco (Marsa, marsa Dobrowolci, marsa Wiosna) da Palski, a marcia, marcia Dobrowolci, dall'Italia verso la Polonia, composto dai volontari polacchi di Dobrowolci in Italia, i quali sperano che Napoleone libererà il loro paese da russi, prussiani ed austriaci.

Tito Sansa

Ulbricht al bivio

Ulbricht — si dice stacca a Varsavia — il primo ministro polacco ha lasciato la Polonia. Attraversando in automobile Varsavia, su cui tirava un vento gelido con nevischio, ha visto la folla ai margini delle strade, che lo guardava in silenzio. «Riuscirò a conquistare Cyrankiewicz, non ancora a penetrare nell'animo dei polacchi. All'aeroporto militare di Okęcie si è ripetuta la breve cerimonia dell'arrivo. Piante d'onore, la banda che suona le note marziali del suo inno polacco (Marsa, marsa Dobrowolci, marsa Wiosna) da Palski, a marcia, marcia Dobrowolci, dall'Italia verso la Polonia, composto dai volontari polacchi di Dobrowolci in Italia, i quali sperano che Napoleone libererà il loro paese da russi, prussiani ed austriaci.

Tito Sansa

Ulbricht al bivio

Ulbricht — si dice stacca a Varsavia — il primo ministro polacco ha lasciato la Polonia. Attraversando in automobile Varsavia, su cui tirava un vento gelido con nevischio, ha visto la folla ai margini delle strade, che lo guardava in silenzio. «Riuscirò a conquistare Cyrankiewicz, non ancora a penetrare nell'animo dei polacchi. All'aeroporto militare di Okęcie si è ripetuta la breve cerimonia dell'arrivo. Piante d'onore, la banda che suona le note marziali del suo inno polacco (Marsa, marsa Dobrowolci, marsa Wiosna) da Palski, a marcia, marcia Dobrowolci, dall'Italia verso la Polonia, composto dai volontari polacchi di Dobrowolci in Italia, i quali sperano che Napoleone libererà il loro paese da russi, prussiani ed austriaci.

Tito Sansa

Ulbricht al bivio

Ulbricht — si dice stacca a Varsavia — il primo ministro polacco ha lasciato la Polonia. Attraversando in automobile Varsavia, su cui tirava un vento gelido con nevischio, ha visto la folla ai margini delle strade, che lo guardava in silenzio. «Riuscirò a conquistare Cyrankiewicz, non ancora a penetrare nell'animo dei polacchi. All'aeroporto militare di Okęcie si è ripetuta la breve cerimonia dell'arrivo. Piante d'onore, la banda che suona le note marziali del suo inno polacco (Marsa, marsa Dobrowolci, marsa Wiosna) da Palski, a marcia, marcia Dobrowolci, dall'Italia verso la Polonia, composto dai volontari polacchi di Dobrowolci in Italia, i quali sperano che Napoleone libererà il loro paese da russi, prussiani ed austriaci.

Tito Sansa

Ulbricht al bivio

Ulbricht — si dice stacca a Varsavia — il primo ministro polacco ha lasciato la Polonia. Attraversando in automobile Varsavia, su cui tirava un vento gelido con nevischio, ha visto la folla ai margini delle strade, che lo guardava in silenzio. «Riuscirò a conquistare Cyrankiewicz, non ancora a penetrare nell'animo dei polacchi. All'aeroporto militare di Okęcie si è ripetuta la breve cerimonia dell'arrivo. Piante d'onore, la banda che suona le note marziali del suo inno polacco (Marsa, marsa Dobrowolci, marsa Wiosna) da Palski, a marcia, marcia Dobrowolci, dall'Italia verso la Polonia, composto dai volontari polacchi di Dobrowolci in Italia, i quali sperano che Napoleone libererà il loro paese da russi, prussiani ed austriaci.

Tito Sansa

Ulbricht al bivio

Ulbricht — si dice stacca a Varsavia — il primo ministro polacco ha lasciato la Polonia. Attraversando in automobile Varsavia, su cui tirava un vento gelido con nevischio, ha visto la folla ai margini delle strade, che lo guardava in silenzio. «Riuscirò a conquistare Cyrankiewicz, non ancora a penetrare nell'animo dei polacchi. All'aeroporto militare di Okęcie si è ripetuta la breve cerimonia dell'arrivo. Piante d'onore, la banda che suona le note marziali del suo inno polacco (Marsa, marsa Dobrowolci, marsa Wiosna) da Palski, a marcia, marcia Dobrowolci, dall'Italia verso la Polonia, composto dai volontari polacchi di Dobrowolci in Italia, i quali sperano che Napoleone libererà il loro paese da russi, prussiani ed austriaci.

Ulbricht al bivio

Ulbricht — si dice stacca a Varsavia — il primo ministro polacco ha lasciato la Polonia. Attraversando in automobile Varsavia, su cui tirava un vento gelido con nevischio, ha visto la folla ai margini delle strade, che lo guardava in silenzio. «Riuscirò a conquistare Cyrankiewicz, non ancora a penetrare nell'animo dei polacchi. All'aeroporto militare di Okęcie si è ripetuta la breve cerimonia dell'arrivo. Piante d'onore, la banda che suona le note marziali del suo inno polacco (Marsa, marsa Dobrowolci, marsa Wiosna) da Palski, a marcia, marcia Dobrowolci, dall'Italia verso la Polonia, composto dai volontari polacchi di Dobrowolci in Italia, i quali sperano che Napoleone libererà il loro paese da russi, prussiani ed austriaci.

Tito Sansa

Ulbricht al bivio

Ulbricht — si dice stacca a Varsavia — il primo ministro polacco ha lasciato la Polonia. Attraversando in automobile Varsavia, su cui tirava un vento gelido con nevischio, ha visto la folla ai margini delle strade, che lo guardava in silenzio. «Riuscirò a conquistare Cyrankiewicz, non ancora a penetrare nell'animo dei polacchi. All'aeroporto militare di Okęcie si è ripetuta la breve cerimonia dell'arrivo. Piante d'onore, la banda che suona le note marziali del suo inno polacco (Marsa, marsa Dobrowolci, marsa Wiosna) da Palski, a marcia, marcia Dobrowolci, dall'Italia verso la Polonia, composto dai volontari polacchi di Dobrowolci in Italia, i quali sperano che Napoleone libererà il loro paese da russi, prussiani ed austriaci.

Tito Sansa

Ulbricht al bivio

Ulbricht — si dice stacca a Varsavia — il primo ministro polacco ha lasciato la Polonia. Attraversando in automobile Varsavia, su cui tirava un vento gelido con nevischio, ha visto la folla ai margini delle strade, che lo guardava in silenzio. «Riuscirò a conquistare Cyrankiewicz, non ancora a penetrare nell'animo dei polacchi. All'aeroporto militare di Okęcie si è ripetuta la breve cerimonia dell'arrivo. Piante d'onore, la banda che suona le note marziali del suo inno polacco (Marsa, marsa Dobrowolci, marsa Wiosna) da Palski, a marcia, marcia Dobrowolci, dall'Italia verso la Polonia, composto dai volontari polacchi di Dobrowolci in Italia, i quali sperano che Napoleone libererà il loro paese da russi, prussiani ed austriaci.

Tito Sansa

Ulbricht al bivio

Ulbricht — si dice stacca a Varsavia — il primo ministro polacco ha lasciato la Polonia. Attraversando in automobile Varsavia, su cui tirava un vento gelido con nevischio, ha visto la folla ai margini delle strade, che lo guardava in silenzio. «Riuscirò a conquistare Cyrankiewicz, non ancora a penetrare nell'animo dei polacchi. All'aeroporto militare di Okęcie si è ripetuta la breve cerimonia dell'arrivo. Piante d'onore, la banda che suona le note marziali del suo inno polacco (Marsa, marsa Dobrowolci, marsa Wiosna) da Palski, a marcia, marcia Dobrowolci, dall'Italia verso la Polonia, composto dai volontari polacchi di Dobrowolci in Italia, i quali sperano che Napoleone libererà il loro paese da russi, prussiani ed austriaci.

Tito Sansa

Ulbricht al bivio

Ulbricht — si dice stacca a Varsavia — il primo ministro polacco ha lasciato la Polonia. Attraversando in automobile Varsavia, su cui tirava un vento gelido con nevischio, ha visto la folla ai margini delle strade, che lo guardava in silenzio. «Riuscirò a conquistare Cyrankiewicz, non ancora a penetrare nell'animo dei polacchi. All'aeroporto militare di Okęcie si è ripetuta la breve cerimonia dell'arrivo. Piante d'onore, la banda che suona le note marziali del suo inno polacco (Marsa, marsa Dobrowolci, marsa Wiosna) da Palski, a marcia, marcia Dobrowolci, dall'Italia verso la Polonia, composto dai volontari polacchi di Dobrowolci in Italia, i quali sperano che Napoleone libererà il loro paese da russi, prussiani ed austriaci.

Tito Sansa

Ulbricht al bivio

Ulbricht — si dice stacca a Varsavia — il primo ministro polacco ha lasciato la Polonia. Attraversando in automobile Varsavia, su cui tirava un vento gelido con nevischio, ha visto la folla ai margini delle strade, che lo guardava in silenzio. «Riuscirò a conquistare Cyrankiewicz, non ancora a penetrare nell'animo dei polacchi. All'aeroporto militare di Okęcie si è ripetuta la breve cerimonia dell'arrivo. Piante d'onore, la banda che suona le note marziali del suo inno polacco (Marsa, marsa Dobrowolci, marsa Wiosna) da Palski, a marcia, marcia Dobrowolci, dall'Italia verso la Polonia, composto dai volontari polacchi di Dobrowolci in Italia, i quali sperano che Napoleone libererà il loro paese da russi, prussiani ed austriaci.

Tito Sansa

Ulbricht al bivio

Ulbricht — si dice stacca a Varsavia — il primo ministro polacco ha lasciato la Polonia. Attraversando in automobile Varsavia, su cui tirava un vento gelido con nevischio, ha visto la folla ai margini delle strade, che lo guardava in silenzio. «Riuscirò a conquistare Cyrankiewicz, non ancora a penetrare nell'animo dei polacchi. All'aeroporto militare di Okęcie si è ripetuta la breve cerimonia dell'arrivo. Piante d'onore, la banda che suona le note marziali del suo inno polacco (Marsa, marsa Dobrowolci, marsa Wiosna) da Palski, a marcia, marcia Dobrowolci, dall'Italia verso la Polonia, composto dai volontari polacchi di Dobrowolci in Italia, i quali sperano che Napoleone libererà il loro paese da russi, prussiani ed austriaci.

Tito Sansa

Ulbricht al bivio

Ulbricht al bivio

Ulbricht — si dice stacca a Varsavia — il primo ministro polacco ha lasciato la Polonia. Attraversando in automobile Varsavia, su cui tirava un vento gelido con nevischio, ha visto la folla ai margini delle strade, che lo guardava in silenzio. «Riuscirò a conquistare Cyrankiewicz, non ancora a penetrare nell'animo dei polacchi. All'aeroporto militare di Okęcie si è ripetuta la breve cerimonia dell'arrivo. Piante d'onore, la banda che suona le note marziali del suo inno polacco (Marsa, marsa Dobrowolci, marsa Wiosna) da Palski, a marcia, marcia Dobrowolci, dall'Italia verso la Polonia, composto dai volontari polacchi di Dobrowolci in Italia, i quali sperano che Napoleone libererà il loro paese da russi, prussiani ed austriaci.

Tito Sansa

Ulbricht al bivio

Ulbricht — si dice stacca a Varsavia — il primo ministro polacco ha lasciato la Polonia. Attraversando in automobile Varsavia, su cui tirava un vento gelido con nevischio, ha visto la folla ai margini delle strade, che lo guardava in silenzio. «Riuscirò a conquistare Cyrankiewicz, non ancora a penetrare nell'animo dei polacchi. All'aeroporto militare di Okęcie si è ripetuta la breve cerimonia dell'arrivo. Piante d'onore, la banda che suona le note marziali del suo inno polacco (Marsa, marsa Dobrowolci, marsa Wiosna) da Palski, a marcia, marcia Dobrowolci, dall'Italia verso la Polonia, composto dai volontari polacchi di Dobrowolci in Italia, i quali sperano che Napoleone libererà il loro paese da russi, prussiani ed austriaci.

Tito Sansa

Ulbricht al bivio

Ulbricht — si dice stacca a Varsavia — il primo ministro polacco ha lasciato la Polonia. Attraversando in automobile Varsavia, su cui tirava un vento gelido con nevischio, ha visto la folla ai margini delle strade, che lo guardava in silenzio. «Riuscirò a conquistare Cyrankiewicz, non ancora a penetrare nell'animo dei polacchi. All'aeroporto militare di Okęcie si è ripetuta la breve cerimonia dell'arrivo. Piante d'onore, la banda che suona le note marziali del suo inno polacco (Marsa, marsa Dobrowolci, marsa Wiosna) da Palski, a marcia, marcia Dobrowolci, dall'Italia verso la Polonia, composto dai volontari polacchi di Dobrowolci in Italia, i quali sperano che Napoleone libererà il loro paese da russi, prussiani ed austriaci.

Tito Sansa

Ulbricht al bivio

Ulbricht — si dice stacca a Varsavia — il primo ministro polacco ha lasciato la Polonia. Attraversando in automobile Varsavia, su cui tirava un vento gelido con nevischio, ha visto la folla ai margini delle strade, che lo guardava in silenzio. «Riuscirò a conquistare Cyrankiewicz, non ancora a penetrare nell'animo dei polacchi. All'aeroporto militare di Okęcie si è ripetuta la breve cerimonia dell'arrivo. Piante d'onore, la banda che suona le note marziali del suo inno polacco (Marsa, marsa Dobrowolci, marsa Wiosna) da Palski, a marcia, marcia Dobrowolci, dall'Italia verso la Polonia, composto dai volontari polacchi di Dobrowolci in Italia, i quali sperano che Napoleone libererà il loro paese da russi, prussiani ed austriaci.

Tito Sansa

Ulbricht al bivio

Ulbricht — si dice stacca a Varsavia — il primo ministro polacco ha lasciato la Polonia. Attraversando in automobile Varsavia, su cui tirava un vento gelido con nevischio, ha visto la folla ai margini delle strade, che lo guardava in silenzio. «Riuscirò a conquistare Cyrankiewicz, non ancora a penetrare nell'animo dei polacchi. All'aeroporto militare di Okęcie si è ripetuta la breve cerimonia dell'arrivo. Piante d'onore, la banda che suona le note marziali del suo inno polacco (Marsa, marsa Dobrowolci, marsa Wiosna) da Palski, a marcia, marcia Dobrowolci, dall'Italia verso la Polonia, composto dai volontari polacchi di Dobrowolci in Italia, i quali sperano che Napoleone libererà il loro paese da russi, prussiani ed austriaci.

Tito Sansa

Ulbricht al bivio

Ulbricht — si dice stacca a Varsavia — il primo ministro polacco ha lasciato la Polonia. Attraversando in automobile Varsavia, su cui tirava un vento gelido con nevischio, ha visto la folla ai margini delle strade, che lo guardava in silenzio. «Riuscirò a conquistare Cyrankiewicz, non ancora a penetrare nell'animo dei polacchi. All'aeroporto militare di Okęcie si è ripetuta la breve cerimonia dell'arrivo. Piante d'onore, la banda che suona le note marziali del suo inno polacco (Marsa, marsa Dobrowolci, marsa Wiosna) da Palski, a marcia, marcia Dobrowolci, dall'Italia verso la Polonia, composto dai volontari polacchi di Dobrowolci in Italia, i quali sperano che Napoleone libererà il loro paese da russi, prussiani ed austriaci.

Tito Sansa

Ulbricht al bivio

Grosso passo avanti nelle trattative di Bruxelles Londra per aderire a Mec accetta il "periodo unico."

Cinque anni per uniformare le norme relative ad agricoltura, industria, movimento di capitali, imposte - Chiede più tempo per il bilancio comunitario e le importazioni dal Commonwealth
La risposta dei «Sei» in due edizioni: prima «dura», su ispirazione francese, poi positiva

(Nostro servizio particolare)

Bruxelles, 8 dicembre. Gli inglesi hanno accettato il periodo di transizione un anno di cinque anni per l'adesione alla Cee, ma non era stato proposto dalla Commissione esecutiva. E' questa una svolta importante nelle trattative tra il Mec e Londra, anche se il rappresentante britannico ha dichiarato che tale «periodo» sarebbe valido per l'agricoltura, l'industria, il movimento dei capitali e l'armonizzazione fiscale, chiedendo, invece, «più tempo» per la partecipazione finanziaria al budget comunitario e per l'importazione di beni e zucchero dalla Nuova Zelanda e dal Commonwealth.

La decisione inglese è giunta inaspettata e ha colto un po' di sorpresa il «Sei», provocando una severa reazione francese: la presidenza di Schuman ha condannato e reso talvolta convulsa la riunione di oggi tra il Consiglio europeo e il rappresentante di Londra, Rippon.

I «Sei», infatti, avevano replicato alla nuova posizione inglese con una controproposta piuttosto «dura», evidentemente ispirata dal francese, che, anche in questa occasione, hanno dimostrato la loro sostanziale diffidenza per l'ingresso della Gran Bretagna. Il Consiglio, afferma il documento, prende atto con soddisfazione della posizione britannica sulla durata del periodo transitorio nel settore agricolo e industriale, ma constata che su altri punti equivalenti importanti sono gravi problemi.

Dietro a questa affermazione non c'erano le dichiarazioni di Schuman che in mattinata aveva definito una «eresia giuridica» trasmettere agli inglesi il documento preparato dalla Commissione Malpass. «Un'eresia», aveva detto il ministro francese, perché «si trasmettesse, sarebbe dire che un organismo interno della Comunità si pone quale mediatore tra i Comunità stessa e i suoi cittadini». Con una punta di ironia, Rippon aveva esordito affermando di «avere letto con interesse sui giornali la proposta della Commissione esecutiva e di avere deciso la rinuncia alle richieste per due distinti periodi di transizione, tre anni per l'industria e sei per l'agricoltura».

Ma questa «prima edizione» del documento finale ha

provocato le reazioni sia degli inglesi («siamo profondamente delusi»), ha dichiarato Rippon) sia di altre delegazioni, tra cui quella italiana, guidata dal sottosegretario Pedini. Questi ha affer-



Maurice Schumann (Tel.)

mato che «fermi restando gli accordi finanziari tra i Sei, si deve concedere all'inghilterra un periodo di tempo per assumere i suoi oneri finanziari con gradualità e ridurre anche possibili «correttivi a termine». Londra, ha aggiunto Pedini, ha manifestato posizioni negoziali valide e noi dobbiamo definire una posizione comune». Insieme con gli italiani si schierano anche gli olandesi, d'accordo per concedere un periodo supplementare «tre anni, mentre i tedeschi hanno mantenuto una posizione più dura».

Così, la riunione a sette è stata interrotta e il «Sei» si sono apprestati per decidere una nuova dichiarazione da offrire a Rippon. Dopo un'ora di consultazioni, ne è uscita un'altra, alla quale non si è aggiunta questa parola: «Il Consiglio prende atto con interesse delle due proposte inglesi per il movimento dei capitali e l'armonizzazione fiscale, e s'impegna a discutere il 14 dicembre prossimo (durante l'incontro per l'Unione economica e monetaria) i problemi dell'ingresso della Gran Bretagna; da mandare il rap-

presentanti permanenti per discutere le nuove proposte da discutere alla prossima riunione, fissata per il 2 febbraio».

Gli inglesi si sono dichiarati soddisfatti e ufficialmente soddisfatti ed il sottosegretario Pedini ha confermato che la giornata di oggi è importante «passo avanti».

Vittorio Zucconi

Oslo: misure eccezionali per frenare l'inflazione

Oslo, 8 dicembre.

(Ansa - Reuters) Il Consiglio dei ministri norvegesi, riunitosi questa sera in una sessione straordinaria, ha preso alcune misure urgenti contro l'inflazione. Ha ordinato l'immediato congelamento dei prezzi di beni e servizi al livello del 20 novembre, ha vietato aumenti salariali al di fuori di quelli previsti dal regolamento contrattato di lavoro, ha imposto alcune restrizioni al credito e ha ridotto il programma di edilizia pubblica.

Non si esclude che la futura del governo possa decretare una ulteriore stretta creditizia.

Presentato il piano di sviluppo economico '71

Urss: più beni di consumo e accrescere la produzione

Il prodotto industriale dovrà aumentare del 6,9 per cento, con una riduzione degli effettivi - La fabbrica sulla Volga costruirà 160 mila vetture - In lieve attivo il bilancio di previsione

(Dal nostro corrispondente)

Mosca, 8 dicembre.

Il governo sovietico ha presentato oggi al Soviet Supremo - il parlamento dell'Urss - il piano di sviluppo economico per il 1971.

Il piano è diviso in due parti: la prima riguarda lo sviluppo dell'economia e il bilancio di previsione per il prossimo anno. Le relazioni del presidente del Gosplan, Nikolaj Balbakov, che è anche vicepresidente del consiglio dei Ministri, e il ministro delle Finanze, Vasilij Garbusov, indicano che l'economia sovietica sta attraversando una fase di assestamento e di lento recupero dopo le «disavventure» degli ultimi due anni.

Come ha detto Balbakov, «il piano per il prossimo anno è parte costitutiva del nuovo piano quinquennale, attualmente allo studio» e che dovrà essere approvato dal 24° congresso del partito, che si riunirà il 17 marzo. Esso, dunque, anticipa le linee di sviluppo dell'economia sovietica nei prossimi anni. Sul-

base di queste prime e parziali indicazioni, si può dire che i dirigenti sovietici sembrano aver abbandonato gli ambiziosi progetti di primo piano post-krusceviano, riprendendosi i tempi di sviluppo più realistici e più consoni a un'economia ancora zoppicante.



Nikolaj Balbakov (Tel.)

Il peso di enormi squilibri settoriali.

Il bilancio per il 1971 prevede entrate per 160,8 miliardi di rubli e spese per 160,8 miliardi, con un aumento di

circa l'11 per cento rispetto all'anno in corso. I maggiori finanziamenti, prevedono i settori più deboli, cioè: alla industria che produce beni di consumo e all'agricoltura, che riceverà 23,9 miliardi di rubli, con un aumento del 12,4 per cento rispetto al 1970. Le spese militari, poi, come ha detto Garbusov, «l'Unione Sovietica non può ignorare il fatto che gli imperialisti continuano la corsa agli armamenti e rafforzano i blocchi militari» - saranno di 17,9 miliardi di rubli, l'11,1 per cento del totale delle spese in bilancio. L'aumento delle spese militari rispetto all'anno in corso è di 46 milioni di rubli, ma in percentuale esso non supera l'aumento globale delle spese dell'intero bilancio.

Sulla base di queste cifre, sembra che il potenziamento del bilancio del ministero della Difesa, che aveva caratterizzato gli ultimi quattro anni (con una punta massima nel 1968), abbia subito un rallentamento. Tuttavia, le cifre fornite da Garbusov non danno un'immagine completa dell'andamento delle spese militari sul bilancio statale, quanto molti stanziamenti, che figurano ufficialmente sotto la voce «spese per la ricerca scientifica e o «spazio», sono in realtà finanziamenti «collocazione» all'industria militare.

Secondo la relazione di Balbakov, la produzione industriale dovrà aumentare nel 1971 del 6,9 per cento (è il dato che mette più in evidenza il ridimensionamento degli obiettivi rispetto al piano quinquennale in corso, che prevedeva, nei primi due anni, tassi di sviluppo dell'ordine del 10 per cento). Lo sforzo maggiore dovrà essere fatto nel settore dei beni di consumo, dove più forte è lo squilibrio tra la domanda e l'offerta, per il quale si prevede un aumento del 7,4 per cento. Lo sviluppo dell'industria sarà del 6,9 per cento all'incremento della produttività. Balbakov ha preannunciato «una riduzione degli effettivi» di 250 mila persone nel settore industriale, secondo una politica «razionalizzazione del lavoro», che viene attuata ormai da più di un anno. Tale politica si estende anche verso

la maggiore impiego di apparecchi automatici e un'intensificazione della ricerca scientifica in stretto collegamento con l'industria (le spese per questo settore saliranno del 6,3 per cento).

«Il rafforzamento continuo della base tecnica e materiale dell'agricoltura», ha detto ancora il presidente del Gosplan - sarà oggetto di grande attenzione. Il volume globale della produzione agricola dovrà aumentare del 5,3 per cento (quest'anno l'aumento rispetto al 1969 sarebbe del 6,5 per cento) grazie a un buon raccolto di cereali e di patate». Al servizio dell'agricoltura saranno messi altri 316 mila trattori e 168 autoveicoli.

Balbakov ha accennato alla produzione automobilistica nella Germania sulla Volga, ha detto, dovrà produrre l'anno prossimo «migliaia di vetture» e ha concluso affermando che il reddito nazionale dovrà aumentare del 6,1 per cento e quello per abitante del 4,7.

NOTIZIE IN BREVE

La polizia di New York, dopo mesi di minuziosa indagine, ha arrestato 5 persone, accusate del furto e trasferimento di un aereo di linea Lockheed 1049, con a bordo 2 milioni e 300 mila dollari, a danno di una delle più importanti società di agenzie di cambio, Wall Street, la Shearman.

La disoccupazione in Germania è cresciuta a fine novembre 125.500 contro 119.700 di ottobre e 118.000 del novembre '69.

L'indice del costo della vita in Svizzera ha registrato in novembre il livello massimo: 115,3, con l'aumento di mezzo punto sull'ottobre e di 5,8 punti novembre '69.

Le immobilizzazioni di autoveicoli in Giappone sono aumentate in novembre 22.245 con un au-

mento del 15,2% sullo stesso mese del 1969.

Una sequestrazione ferroviaria sarà probabilmente negli ultimi giorni di dicembre. Lo ha dichiarato C.L. Dennis, sindaco comunista di Toronto.

L'indice del costo della vita nella Germania sulla Volga ha detto, dovrà produrre l'anno prossimo «migliaia di vetture» e ha concluso affermando che il reddito nazionale dovrà aumentare del 6,1 per cento e quello per abitante del 4,7.

La disoccupazione in Germania è cresciuta a fine novembre 125.500 contro 119.700 di ottobre e 118.000 del novembre '69.

L'indice del costo della vita in Svizzera ha registrato in novembre il livello massimo: 115,3, con l'aumento di mezzo punto sull'ottobre e di 5,8 punti novembre '69.

Le immobilizzazioni di autoveicoli in Giappone sono aumentate in novembre 22.245 con un au-

mento del 15,2% sullo stesso mese del 1969.

Una sequestrazione ferroviaria sarà probabilmente negli ultimi giorni di dicembre. Lo ha dichiarato C.L. Dennis, sindaco comunista di Toronto.

L'indice del costo della vita nella Germania sulla Volga ha detto, dovrà produrre l'anno prossimo «migliaia di vetture» e ha concluso affermando che il reddito nazionale dovrà aumentare del 6,1 per cento e quello per abitante del 4,7.

La disoccupazione in Germania è cresciuta a fine novembre 125.500 contro 119.700 di ottobre e 118.000 del novembre '69.

L'indice del costo della vita in Svizzera ha registrato in novembre il livello massimo: 115,3, con l'aumento di mezzo punto sull'ottobre e di 5,8 punti novembre '69.

Le immobilizzazioni di autoveicoli in Giappone sono aumentate in novembre 22.245 con un au-

mento del 15,2% sullo stesso mese del 1969.

Una sequestrazione ferroviaria sarà probabilmente negli ultimi giorni di dicembre. Lo ha dichiarato C.L. Dennis, sindaco comunista di Toronto.

L'indice del costo della vita nella Germania sulla Volga ha detto, dovrà produrre l'anno prossimo «migliaia di vetture» e ha concluso affermando che il reddito nazionale dovrà aumentare del 6,1 per cento e quello per abitante del 4,7.

La disoccupazione in Germania è cresciuta a fine novembre 125.500 contro 119.700 di ottobre e 118.000 del novembre '69.

L'indice del costo della vita in Svizzera ha registrato in novembre il livello massimo: 115,3, con l'aumento di mezzo punto sull'ottobre e di 5,8 punti novembre '69.

Le immobilizzazioni di autoveicoli in Giappone sono aumentate in novembre 22.245 con un au-

mento del 15,2% sullo stesso mese del 1969.

Una sequestrazione ferroviaria sarà probabilmente negli ultimi giorni di dicembre. Lo ha dichiarato C.L. Dennis, sindaco comunista di Toronto.

L'indice del costo della vita nella Germania sulla Volga ha detto, dovrà produrre l'anno prossimo «migliaia di vetture» e ha concluso affermando che il reddito nazionale dovrà aumentare del 6,1 per cento e quello per abitante del 4,7.

La disoccupazione in Germania è cresciuta a fine novembre 125.500 contro 119.700 di ottobre e 118.000 del novembre '69.

L'indice del costo della vita in Svizzera ha registrato in novembre il livello massimo: 115,3, con l'aumento di mezzo punto sull'ottobre e di 5,8 punti novembre '69.

Le immobilizzazioni di autoveicoli in Giappone sono aumentate in novembre 22.245 con un au-

mento del 15,2% sullo stesso mese del 1969.

Una sequestrazione ferroviaria sarà probabilmente negli ultimi giorni di dicembre. Lo ha dichiarato C.L. Dennis, sindaco comunista di Toronto.

L'indice del costo della vita nella Germania sulla Volga ha detto, dovrà produrre l'anno prossimo «migliaia di vetture» e ha concluso affermando che il reddito nazionale dovrà aumentare del 6,1 per cento e quello per abitante del 4,7.

La disoccupazione in Germania è cresciuta a fine novembre 125.500 contro 119.700 di ottobre e 118.000 del novembre '69.

L'indice del costo della vita in Svizzera ha registrato in novembre il livello massimo: 115,3, con l'aumento di mezzo punto sull'ottobre e di 5,8 punti novembre '69.

Le immobilizzazioni di autoveicoli in Giappone sono aumentate in novembre 22.245 con un au-

mento del 15,2% sullo stesso mese del 1969.

Una sequestrazione ferroviaria sarà probabilmente negli ultimi giorni di dicembre. Lo ha dichiarato C.L. Dennis, sindaco comunista di Toronto.

L'indice del costo della vita nella Germania sulla Volga ha detto, dovrà produrre l'anno prossimo «migliaia di vetture» e ha concluso affermando che il reddito nazionale dovrà aumentare del 6,1 per cento e quello per abitante del 4,7.

La disoccupazione in Germania è cresciuta a fine novembre 125.500 contro 119.700 di ottobre e 118.000 del novembre '69.

L'indice del costo della vita in Svizzera ha registrato in novembre il livello massimo: 115,3, con l'aumento di mezzo punto sull'ottobre e di 5,8 punti novembre '69.

Le immobilizzazioni di autoveicoli in Giappone sono aumentate in novembre 22.245 con un au-

mento del 15,2% sullo stesso mese del 1969.

Una sequestrazione ferroviaria sarà probabilmente negli ultimi giorni di dicembre. Lo ha dichiarato C.L. Dennis, sindaco comunista di Toronto.

L'indice del costo della vita nella Germania sulla Volga ha detto, dovrà produrre l'anno prossimo «migliaia di vetture» e ha concluso affermando che il reddito nazionale dovrà aumentare del 6,1 per cento e quello per abitante del 4,7.

La disoccupazione in Germania è cresciuta a fine novembre 125.500 contro 119.700 di ottobre e 118.000 del novembre '69.

L'indice del costo della vita in Svizzera ha registrato in novembre il livello massimo: 115,3, con l'aumento di mezzo punto sull'ottobre e di 5,8 punti novembre '69.

Le immobilizzazioni di autoveicoli in Giappone sono aumentate in novembre 22.245 con un au-

mento del 15,2% sullo stesso mese del 1969.

Una sequestrazione ferroviaria sarà probabilmente negli ultimi giorni di dicembre. Lo ha dichiarato C.L. Dennis, sindaco comunista di Toronto.

L'indice del costo della vita nella Germania sulla Volga ha detto, dovrà produrre l'anno prossimo «migliaia di vetture» e ha concluso affermando che il reddito nazionale dovrà aumentare del 6,1 per cento e quello per abitante del 4,7.

La disoccupazione in Germania è cresciuta a fine novembre 125.500 contro 119.700 di ottobre e 118.000 del novembre '69.

L'indice del costo della vita in Svizzera ha registrato in novembre il livello massimo: 115,3, con l'aumento di mezzo punto sull'ottobre e di 5,8 punti novembre '69.

Le immobilizzazioni di autoveicoli in Giappone sono aumentate in novembre 22.245 con un au-

Gli elettrici in «sciopero bianco», lavorano con flemma britannica

Gran Bretagna a lume di candela

La corrente tolta a intervalli di tre ore - Caos ai semafori stradali e intralci nelle industrie
Cena «romantica» anche a Palazzo Reale - Scarsa adesione alla protesta per la legge Carr

(Dal nostro corrispondente)

Londra, 8 dicembre.

L'agitazione sindacale, 125 mila dipendenti dell'industria elettrica britannica ha privato oggi della luce per qualche ora anche Buckingham Palace: è sembra che la regina Elisabetta abbia cenato romanticamente a lume di candela con il principe Filippo. La stessa esperienza è toccata a innumerevoli sudditi di massa, a Londra e in tutti i maggiori centri del Paese. La corrente è stata tolta a intervalli di tre ore, con una eccezione a Edimburgo, in modo che i disegni fossero equamente distribuiti.

Gli elettricisti inglesi - in «sciopero bianco» - cioè lavorano a rilento, applican-

do, una «flemma», le regole del regolamento per una vertenza su un aumento della paga settimanale. Hanno chiesto il 25 per cento in più e ancora è stata offerta loro, dopo una dura lotta, di circa mezzo (3750 lire) anziché sei (9000 lire). Il governo conservatore giudica esorbitante e inflazionistica la pretesa della categoria e incoraggia i datori di lavoro a resistere.

Le interruzioni dell'energia hanno avuto effetti caotici nel traffico aereo che si sono spinti a interruzioni più importanti. Nel primo pomeriggio per entrare nella capitale dall'antidromo dell'aeroporto, le auto hanno dovuto fare due ore di coda.

Il calo di disponibilità dell'energia è stato valutato sul 20 per cento, e ne hanno risentito varie industrie, in particolare quella motoristica. Gli inglesi sono irritati, e a economizzare l'elettricità, non sempre perché gran parte delle abitazioni sono riscaldate a carbone. La radio ha invitato coloro che cucinano a gas di non dimenticare di spegnere i fornelli a mezzanotte.

Se ne seguono le candelate e il loro prezzo, in qualche caso segnalato con indignazione, è salito di bollo da 5 pence (130 lire) a dieci scellini (750 lire). Nell'Irlanda del Nord il governo di Belfast ha proclamato la parata della mezzanotte uno «stato di emergenza» che impone ai cittadini di usare altre fonti d'energia, se disponibili, invece della corrente elettrica.

Se l'inizio dello «sciopero bianco» degli elettricisti ha avuto ripercussioni con i protocolli e, in parte, più limitati, appare invece la portata dello «sciopero politico» contro la nuova legge sulle relazioni industriali che il governo conservatore sta varando. Questo sciopero era stato proclamato dalla base militante dei sindacati sarda all'appello della stessa Confederazione dei Unions che si oppone ad una applicazione di chiaro carattere politico, la prima nel paese da 25 anni e questa parte, i lavoratori prevedono una massiccia ondata di dimostrazioni su scala nazionale. L'unico esito disteso è stato la mancata uscita dei giornali nazionali a Londra.

La totale «calcia» che hanno subito le aziende che hanno aderito alla protesta in tutto il paese circa 300 mila lavoratori.

L'estrema sinistra (insegna al successo. Pure, nel complesso, come osserva il «Times», della giornata si è potuto trarre la conclusione che «ci vuol qualcosa di più di un pretesto politico per produrre grossi aggruppamenti industriali». Vi sono stati cortei, un po' a cascata: nella capitale hanno marciato circa tremila persone, con gravi scontri allorché i dimostranti, in vicinanza della Camera dei Comuni, hanno cercato di forzare i cordoni di polizia.

Carlo Cavicchioli

Sarà insediato il 17 dicembre

Il nuovo Comitato per la programmazione

Roma, 8 dicembre.

(Ag. Italia) Il 17 dicembre sarà insediato il Comitato tecnico scientifico della programmazione economica.

Alla riunione parteciperanno il ministro del Bilancio, Giolitti, e il segretario generale della programmazione economica, Giovanni Ruffolo.

Il Comitato, il cui mandato era scaduto lo scorso maggio, è stato rinnovato con la sostituzione di due membri dimissionari: Pasquale Saraceno e Ferdinando di Federico.

Il Comitato è presieduto dal ministro del Bilancio, Giolitti, e da Pietro Armati, professore dell'Università di Pisa.

Nella seduta del 17 dicembre

bre saranno definiti, tra l'altro, i compiti del comitato, che fu costituito nel 1965 come organo di consulenza del ministero del Bilancio per la impostazione e l'elaborazione del programma economico nazionale.

Nel dicembre dello scorso anno, il comitato redasse un rapporto sulla congiuntura economica, formulando una serie di suggerimenti sulle misure da prendere a breve scadenza. Le risultanze dello studio furono poi tenute presenti nell'elaborazione del programma economico nazionale.

Subito dopo la seduta di insediamento, il Comitato tecnico scientifico della programmazione economica si metterà al lavoro, anche per l'elaborazione del documento di base del secondo programma economico.

Previsione del ministro Zagari

Bilancia commerciale '70 passiva per 1000 miliardi

(Nostro servizio particolare)

Roma, 8 dicembre.

La bilancia commerciale si chiuderà quest'anno con mille miliardi di passiva, secondo la previsione fatta dal ministro del Commercio estero, Zagari, in un'intervista al settimanale «Il Mondo».

Il ministro ritiene che anche nei prossimi mesi continuerà l'assenza delle importazioni, mentre le esportazioni continueranno ancora, in molti importanti settori, gli effetti della crisi di cambio, produzione, oltre alla perdita di quote di mercati derivante dall'eccessiva lunghezza dei termini di consegna.

Faccendo seguito a tutta una serie di prese di posizione, nei confronti del progetto di legge Mills per l'eliminazione delle importazioni negli Stati Uniti, il ministro chiede che l'Italia neppure in questo momento «si discosti dalle linee di liberalizzazione del commercio finora perseguite».

E aggiunge: «A noi non interessano rappresaglie e ri-

torioni. L'attuale fase di crisi si supererà ricorrendo all'apertura di un dialogo possibilemente multilaterale». Zagari annuncia che questa sua opinione «è stata fatta propria dal responsabile della politica commerciale della comunità, Dattendorf», g. m.

Paolo Garimberti

NOTIZIE IN BREVE

La polizia di New York, dopo mesi di minuziosa indagine, ha arrestato 5 persone, accusate del furto e trasferimento di un aereo di linea Lockheed 1049, con a bordo 2 milioni e 300 mila dollari, a danno di una delle più importanti società di agenzie di cambio, Wall Street, la Shearman.

La disoccupazione in Germania è cresciuta a fine novembre 125.500 contro 119.700 di ottobre e 118.000 del novembre '69.

L'indice del costo della vita in Svizzera ha registrato in novembre il livello massimo: 115,3, con l'aumento di mezzo punto sull'ottobre e di 5,8 punti novembre '69.

Le immobilizzazioni di autoveicoli in Giappone sono aumentate in novembre 22.245 con un au-

mento del 15,2% sullo stesso mese del 1969.

Una sequestrazione ferroviaria sarà probabilmente negli ultimi giorni di dicembre. Lo ha dichiarato C.L. Dennis, sindaco comunista di Toronto.

L'indice del costo della vita nella Germania sulla Volga ha detto, dovrà produrre l'anno prossimo «migliaia di vetture» e ha concluso affermando che il reddito nazionale dovrà aumentare del 6,1 per cento e quello per abitante del 4,7.

La disoccupazione in Germania è cresciuta a fine novembre 125.500 contro 119.700 di ottobre e 118.000 del novembre '69.

L'indice del costo della vita in Svizzera ha registrato in novembre il livello massimo: 115,3, con l'aumento di mezzo punto sull'ottobre e di 5,8 punti novembre '69.

Le immobilizzazioni di autoveicoli in Giappone sono aumentate in novembre 22.245 con un au-

mento del 15,2% sullo stesso mese del 1969.

Una sequestrazione ferroviaria sarà probabilmente negli ultimi giorni di dicembre. Lo ha dichiarato C.L. Dennis, sindaco comunista di Toronto.

L'indice del costo della vita nella Germania sulla Volga ha detto, dovrà produrre l'anno prossimo «migliaia di vetture» e ha concluso affermando che il reddito nazionale dovrà aumentare del 6,1 per cento e quello per abitante del 4,7.

La disoccupazione in Germania è cresciuta a fine novembre 125.500 contro 119.700 di ottobre e 118.000 del novembre '69.

L'indice del costo della vita in Svizzera ha registrato in novembre il livello massimo: 115,3, con l'aumento di mezzo punto sull'ottobre e di 5,8 punti novembre '69.

Le immobilizzazioni di autoveicoli in Giappone sono aumentate in novembre 22.245 con un au-

mento del 15,2% sullo stesso mese del 1969.

Una sequestrazione ferroviaria sarà probabilmente negli ultimi giorni di dicembre. Lo ha dichiarato C.L. Dennis, sindaco comunista di Toronto.

L'indice del costo della vita nella Germania sulla Volga ha detto, dovrà produrre l'anno prossimo «migliaia di vetture» e ha concluso affermando che il reddito nazionale dovrà aumentare del 6,1 per cento e quello per abitante del 4,7.

La disoccupazione in Germania è cresciuta a fine novembre 125.500 contro 119.700 di ottobre e 118.000 del novembre '69.

L'indice del costo della vita in Svizzera ha registrato in novembre il livello massimo: 115,3, con l'aumento di mezzo punto sull'ottobre e di 5,8 punti novembre '69.

Le immobilizzazioni di autoveicoli in Giappone sono aumentate in novembre 22.245 con un au-

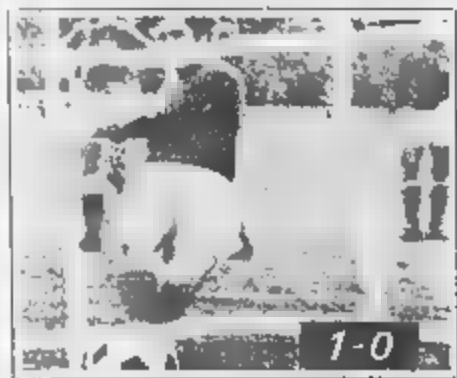
mento del 15,2% sullo stesso mese del 1969.

Una sequestrazione ferroviaria sarà probabilmente negli ultimi giorni di dicembre. Lo ha dichiarato C.L. Dennis, sindaco comunista di Toronto.

L'indice del costo della vita nella Germania sulla Volga ha detto, dovrà produrre l'anno prossimo «migliaia di vetture» e ha concluso affermando che il reddito nazionale dovrà aumentare del 6,1 per cento e quello per abitante del 4,7.

La disoccupazione in Germania è cresciuta a fine novembre 125.500 contro 119.700 di ottobre e 118.000 del novembre '69.

L'indice del costo della vita in Svizzera ha registrato in novembre il livello massimo: 1



Tre gol degli azzurri ai modestissimi irlandesi

A Firenze applausi di pura cortesia

Un vittoria che piace solo a nonno Valcareggi

Un rigore « natalizio » ha sbloccato una gara da Anni 20 - Perché non stati sostituiti i disastrosi Bertini e Domenghini?

Italia
Eire

3
0

TALIA: Albertosi; Burchign, Facchetti, Bertini, Rosato, Cera; Domenghini, Mazzola, Boninsegna, De Sisti, Prati.

ELFE: Kelly; Brennan, Dunning; Flanagan, Domesey, Byrne; Conroy, Dunphy (dal 35' del p.t. L'wler), Clavin, Rogers, Treacy, Schuster (Belgio).

Nati: al 22' e al 42' del primo tempo De Sisti (rigore) e Boninsegna; al 42' della ripresa Prati.

(Nostro servizio particolare)

Firenze, 8 dicembre.

Chi si acccontenta di questi tre gol? La Nazionale azzurra ha battuto i poveri irlandesi, non ha segnato almeno altre quattro reti, ha trucidato un avversario, troppo sconsiderato e melens per approfittare del regalo, ed è rientrata negli spogliatoi dello stadio fiorentino seguita da applausi di pura cortesia. Wanda Ostia

ancora una volta stornata il vecchio motivo nascondendo le rughe sotto i ricami strati di cerone, ma l'entusiasmo della platea non può più essere quello, anzi, il refrain fa quasi labirintare.

Non si è neppure sicuri che quello giocato a Firenze sia stato un vero incontro di calcio: la banda irlandese, sbilanciata, dotata di grandi p... (almeno quattro giocatori calzano più del 45), ha balbettato « calcio da Anni 20. Per dei buoni quarti d'ora sembrava dissimulare ad un incontro tra il vecchio Casale e la vecchia Alessandria, ma coi titolari, bensì con riserve e ragazzi.

Gli azzurri, i modestissimi irlandesi meritano simpatia. Non sono certo venuti a Firenze per speculazioni calcistiche. Hanno giocato a ritmo passionale, orizzontali e all'indietro fino all'ossessione, e anche sul 2 a 0, non essendo riusciti ad assimilare la lezione di calcio difensivo all'ultima improvvisata del loro allenatore, hanno fatto vedere solo un paio d'uomini che si sono rimasti a guardare.

Il rotondo come il pallone (l'ala destra Conroy e l'attacco ultratrasparente portiere Kelly). Tutto sommato, hanno fatto un gran bel gioco, subendo falli, prestando per un rigore assai discutibile, e probabilmente ansiosi di concludere in fretta e bellezza la loro traversata con una prevista puntatina al night club e poi a Roma. Il campionato europeo, prima di arrivare al varco finale, offre queste tappe schiumose e addirittura grottesche.

Niente staffette

Valcareggi s'è acccontentato di due gol: poteva innestare Bonetti e Anastasi sostituendo o cacciando o sequestrando. Inseguitando con la frusta i suoi fedeli Bertini e Domenghini, veramente disastrosi. Ma no. Non sia mai. Ha difeso « persino il 2 a 0, non ha messo fogli in porta nella ripresa (e forse sarebbe stato troppo) per un nobile portiere che merita un'alta lezione di quello procurato da quel irlandese, non ha mutato una virgola della squadra, e se si è rivelata peggiore delle più risi previsioni: con la più alta di un gioco arretramento, a manovrare e a torce-

re, ha accettato invece di batterli in scontri di cornea. Ma non è festa per nessuno, i difensori della Nazionale, per carità, sono tranquilli solo a guardarsi ai grandi assenti, Riva e Rivera, che non è lieta « dovrebbe pur condurre ad alcuni ammannimenti. Anche oggi nonno Valcareggi ha vinto. L'archivio azzurro si arricchisce di un piccolo e banale lauro in più. Ma in questi giorni a Firenze si teneva anche una manifestazione diversa, « precisamente un congresso di medici, sul problema ereditario dell'arteriosclerosi: la simultaneità di avvenimenti è davvero curiosa, o la « Nazionale azzurra » costituisce un argomento ormai patologico?

La difesa d'ufficio dice: contro una squadra che li invischia, rompe, non accetta il combattimento sul piano nobile del gioco, ogni elaborazione calcistica risulta stentata. Ma è certo che il gioco doveva fare, inventare, correggere e ispirare i nostri. Cronaca veloce: al 3' minuto, gran pallonata in faccia ad Albertosi, su un tiro del terzino sinistro irlandese in corsa e di 20 metri, per poco la deviazione casuale del terzino non beffa il nostro portiere. Il gioco stenta moltissimo, gli azzurri mancano di una « cabina di regia », le corse di Mazzola e De Sisti in avanti inaffianco i trenta metri dove gli irlandesi hanno eretto le loro scampie trincee. Nessun pallone, nessuna apertura.

Al 22' il rigore: passaggio di De Sisti a Prati, che commette fallo saltando col terzino, questi tocca il pallone con la mano, l'arbitro belga indica il dischetto. E' un penalty che anticipa i più preziosi omaggi natalizi. De Sisti infila sulla destra.

Gli azzurri tentano di imbastire qualche manovra, ma cascano nelle ragnatele irlandesi, neppure troppo solide. Si contano decine di passaggi avanti e indietro, come nel trasfugarsi di un alienamento in tuta. Verso la fine « tempo gli irlandesi obblungano un paio di « d'angolo, il pubblico stupisce e ride per questa finta pressione (ma ride nuovo al ballare delle nostre difese). Benché, a rinsegna si secca, vince un faccile, è favorito da un rimpallo, scatta a tasto basso, scarta un uomo, scarta il portiere e tocca in rete, come già gli successe a Messico.

Stessa musica

E' il 42', due minuti dopo Bertini fa inconsueti balzi di gioia per un suo gol subito annullato per precedente fallo di mano e il tempo si chiude con l'impressione che questi azzurri d'oggi (senza il cervello di Rivera e senza l'irruenza di Riva) avessero incontrato, per esempio, gli svedesi visti a Tolosa o i tedeschi del '68 a Berlino. In gara avrebbe assunto i toni di una piccola Waterloo.

La musica non cambia nella ripresa: continuano lucidi avanzamenti di Facchetti (che controlla tra l'altro Conroy, il migliore degli irlandesi) e di Cera, intenzionati a rinsanguare l'attacco. Mazzola alterna scatti e qualche passaggio buono a momenti confusionari, e più di lui De Sisti, la pressione azzurra vive. Boninsegna, acanito cacciatore di palloni, è su Prati, che il pubblico aiuta con cori.

Al 17', al 21', al 24' (ro pigli-gol che Boninsegna spreca banalmente, dopo averle costruite con rabbiosa volontà. Ma vi mette le mani anche l'abile portiere irlandese. La grande rete, la grande difesa, il centro campo continuo, con qualche pestone in più, con dimostrazioni lampanti di cedibilità da parte di Prati (non Valcareggi si guarda bene dai porri rimedii) anche anche Prati ha il

suo gol. « 3 minuti della fine, su tocco di De Sisti. Ma non è festa per nessuno, i difensori della Nazionale, per carità, sono tranquilli solo a guardarsi ai grandi assenti, Riva e Rivera, che non è lieta « dovrebbe pur condurre ad alcuni ammannimenti. Anche oggi nonno Valcareggi ha vinto. L'archivio azzurro si arricchisce di un piccolo e banale lauro in più. Ma in questi giorni a Firenze si teneva anche una manifestazione diversa, « precisamente un congresso di medici, sul problema ereditario dell'arteriosclerosi: la simultaneità di avvenimenti è davvero curiosa, o la « Nazionale azzurra » costituisce un argomento ormai patologico?

Giovanni Arpino

Boninsegna e Prati dopo il rigore di De Sisti



Firenze. Dopo il rigore realizzato da De Sisti (in alto, a fianco del titolo) ecco le reti di Boninsegna, a sinistra, e Prati (Telefoto)

Una risposta polemica di Franchi

«Per fortuna nel calcio non ci sono votazioni»

Firenze, 8 dicembre.

Siamo venuti a Firenze per vedere una partita risultata notosa e per imparare che « per fortuna nel calcio italiano non ci sono votazioni », nel senso che il parere del pubblico non conta nulla, ed è anche giusto che sia così. La frase è del presidente della Federcalcio dott. Artemio Franchi, che è sfuggito proprio al termine di un breve ma ricco colloquio coi giornalisti negli spogliatoi dello stadio. In un certo senso illustra la paradossale situazione di questa nazionale mancata ai piedi di tutti i costi, senza militare fortissima, malgrado alcuni atleti non alto stremo delle energie fisiche e nervose, dopo anni di dure battaglie.

Per vedere Domenighini correre per il campo seguendo « copione che conosce in memoria ma che non riesce più a recitare con i risultati di un tempo. Se un giocatore come il berlusconiano che la Nazionale ha dato moltissimo, pure ascoltato su tutti i campi d'Italia, in colpa sarà Valcareggi e di chi altri lo espone a brutte figure. Queste « i giornali lo hanno scritto, ma poiché i giornali rispecchiano ad interpretano le opinioni degli sportivi, non fanno testo, nel nostro football la democrazia « per fortuna non c'è. E' chiaro che « come il berlusconiano che la Nazionale ha dato moltissimo, pure ascoltato su tutti i campi d'Italia, in colpa sarà Valcareggi e di chi altri lo espone a brutte figure. Queste « i giornali lo hanno scritto, ma poiché i giornali rispecchiano ad interpretano le opinioni degli sportivi, non fanno testo, nel nostro football la democrazia « per fortuna non c'è. E' chiaro che « come il berlusconiano che la Nazionale ha dato moltissimo, pure ascoltato su tutti i campi d'Italia, in colpa sarà Valcareggi e di chi altri lo espone a brutte figure.

« Oggi - ha esordito infatti il presidente

— due sole mi hanno soddisfatti: il pubblico ed il risultato ». Situazione ancora, Franchi ha aggiunto: « Speriamo che in seguito venga pure il gioco, anche se avversari come l'Eire è difficile fare bella figura ».

Presidente - hanno chiesto - non è possibile escludere dai tornei internazionali le rappresentative che non offrono garanzie di un rendimento medio valido?

« E' difficile, perché nel football oltre al gioco in sé c'è anche della politica sportiva. Tutta la situazione comunque è da rivedere ». A questo punto, tornando sull'argomento del giorno, l'intervistatore è diventato polemico: « Certamente - ha sottolineato il collega - lo spettacolo odierno è stato poco edificante... ». « Questo lo dico io - ha ribattito Franchi - non posso condividere questo giudizio ». Ma anche il pubblico e parso dello stesso avviso. « Qui per fortuna non ci sono votazioni », ha detto allora il presidente, ancora più irritato, riprendendo una frase in cui si è potuto intendere la polemica democrazia, che però non riportando non avrebbe sentito per intero nella confusione del corridoio. « Purtroppo » ha ancora commentato il collega, quindi Franchi ha chiuso l'argomento con un secco: « Questo è il suo parere ». In effetti, e il parere di tutti che qualcosa si debba cambiare in questa Nazionale che ha esordito in una gara così allentata secondo posto dei mandati. Lo stile non può sempre bastare.

Bruno Perucca

Gli stessi azzurri scontenti (ma per il c. t. tutto bene)

Gli italiani accusano gli avversari di aver impedito il « bel gioco » - Per Valcareggi certi sbandamenti della nostra difesa sono stati provocati dal vento. Amara soddisfazione di Anastasi, invocato a gran voce dagli spettatori

(dal nostro inviato speciale)

Firenze, 8 dicembre.

Il risultato è soddisfacente, il gioco un po' meno ». Così si presenta Valcareggi dopo il 3 a 0 inflitto agli azzurri. Appare disuso, ma non sorride. Attorno a lui una folla di giornalisti, i microfoni della « d'ella ».

Gli irlandesi hanno giocato male, ma lei si aspettava?

« Sapevo che essi avrebbero avuto una buona partita, che si preoccupavano di ammutolire il pallone, un spero che attaccassero un po' di più. Invece sono rimasti rintanati nella loro area, creando una rete barriera a metà campo. Spesso passavano il pallone in portiere. Evidentemente, considerandosi inferiori e non volendo limitare al minimo il passivo. Nel primo tempo era difficile trovare dei cerchi, puntare a rete con successo. Il gioco era « azzurro » e costruttivo. Nella ripresa siamo riusciti a sciogliere quattro o cinque belle azioni, proprio quando i « verdi » si sono spinti in avanti ». Non crede che gli azzurri avrebbero potuto giocare meglio? « La « melina » degli avversari? « Certo, se si manovra per il loro esterno, con maggior dispendio ». Questo accenno del gio-

co può essere dipeso dalla mancanza di sé - e dall'assenza di Riva a Rivera?

« Riva e Rivera » c'erano. Per il resto tutte altre. Domenighini dopo il loro gol, quando il suo terzino avanzava, aveva l'ordine di giocare in profondità e lungo la linea laterale. Facchetti si è spinto in avanti alcune volte, ma « è stato serrato a dovere. Anche Cera si è spinto, effettuando del cross come un'ala vera ».

La nostra difesa ha accusato qualche sbandamento. Abbiamo avuto l'impressione che alcuni elementi fossero poco concentrati. Forse per la modesta temperatura segnata nella seconda di gol. Io giocavo sull'esterno perché era il miglior sistema ».

Infine Anastasi. Il juventino non ha giocato e gli rimane la soddisfazione di essere stato richiesto a gran voce e non insistendo dal pubblico: « Una ingratà consolazione. Sul 2 a 0 il giovane di destra aveva un quarto d'ora. Ma l'imparfatto, in definitiva, è che la Nazionale abbia vinto ».

Perché non ha effettuato sostituzioni sul 2 a 0?

« Non l'ho ritenuto opportuno, ne ci ho pensato ». Conviene? « Sì, ma non si può fare ». Sarebbe successo?

La risposta di Valcareggi conferma la sua fama di « tascano », che « ama il rischio » e dimostra inoltre che il complotto tecnico ha poca fiducia in lui. Che avrebbe dovuto impedire eventualmente il gol del 2 a 1, e in Anastasi (invocato dal pubblico a gran voce).

Sempre a proposito di cambiamenti, chiediamo a Valcareggi se è fedele a Cagliari, la occasione dell'amichevole con la Spagna, effettuata qualche settimana fa. Valcareggi replica che « quando si fa ». Poi aggiunge: « Del 1968 ad oggi ci sono state delle novità, come ad esempio le sostituzioni di Cera, come libero in una difesa dichiarata di Valcareggi e superflua ».

Sei spogliato. Gli azzurri non sono certo esaltati per il successo sull'Eire. Boninsegna è esteso sul letto del massaggio, gli stanno bendando la caviglia sinistra con una fascia. Parla del suo gol, il terzo del Nazionale, « lo dedico a mia madre, ma a me, moglie, che eremo in tribuna. Era la prima volta che disputavo una partita in Italia in maglia azzurra. Non era facile giocare, l'Eire ha adottato una tattica d'attesa. Se gli irlandesi dovessero attaccare si tratterebbe sicuramente di difficoltà. Degli avversari mi aspettavo qualcosa di più, ma avevano una gran paura. Con Prati ci siamo spesso scambiati di posto. Abbiamo segnato un gol ciascuno, sbagliandone altri di un colpo ».

Pure per Prati quello di oggi è il terzo gol in Nazionale. « Non era in famiglia », precisa. L'arbitro ha avuto una piccola esitazione prima di concedere il pallone perché pensava che avessi portato avanti il pallone con un braccio. Questo mi significa molto per me. Rientro dopo oltre un anno e mezzo di assenza e non ho potuto rendere al massimo ».

Si è sentito trascurato dal compagno?

« Agitato. Ma non preoccupato. Ho ricordato il pubblico. Il nostro invece mi hanno incoraggiato. Ho battuto male, mi sono impertinente ed ho cercato il gol a tutti i costi. Sentivo comunque che avrei segnato e l'ho fatto. Ho fatto il mio. In pratica abbiamo giocato con il doppio centravanti ». Mazzola difende la prova degli azzurri: « Non abbiamo colpa se nel primo tempo non si è potuto giocare. Il bel gioco l'Eire ha cercato di « costringere » il gio-

Lo dice Rivera

Giocare sulle ali

FRANCO RIVERA: L'Eire giocava troppo - non sembrava un paradosso - anticamente basava a non giocare e l'Italia invece inevitabilmente come in un imbuto. Era difficile passare: si sarebbe dovuto giocare. Ma, il nostro era un gioco che andava benissimo con gli inglesi, quelli dell'Eire erano inglesi. Ad ogni modo si è visto nettamente, come era nelle previsioni, e tutto sommato è questo che conta.

LUIGIANO CHIARELLI: Per le mie caratteristiche tecniche avrei potuto essere utilizzato in una partita di questo genere. Ma le scritte evidentemente non spettano a me. Quello che mi resta da fare ora è solo giocare bene per esaltare anche Valcareggi della opportunità di utilizzarmi. Speriamo in bene.

FULVIO BERNARDINI: C'è poco da dire. Abbiamo scoperto un nuovo schema: un uomo davanti e cinque dietro. A parte gli azzurri, non è improbabile che gli azzurri siano stati battuti nella loro fantasia dalla manovra di un gruppo scandinavo degli avversari. Certo non è stata una partita molto divertente.

HERIBERTO HERRERA: La partita non è stata bella, e l'ha vinto tutti. L'Irlanda è una squadra mediocre. Preferisco non dire altro.

Con la Juve in amichevole

Anastasi consolida gioca oggi a Pavia

(p. 9) « Sacrificio » in panchina a Firenze, Anastasi torna a rivestire oggi la maglia di contravanti in occasione dell'amichevole che la Juventus disputa sul campo del Pavia (partita ore 14.30), una compagine che occupa il quarto posto nel girone B, serie D. Salvo imprevisti, il nazionale dopo una breve visita alla famiglia ad al ritorno di Silvano - sarà a disposizione di Pich e partirà con la squadra.

Per l'incontro di Pavia, ultimo « collaudo » per l'imminente trasferta di domenica prossima a Varese, un campo sempre difficile dal pubblico: « Una ingratà consolazione. Sul 2 a 0 il giovane di destra aveva un quarto d'ora. Ma l'imparfatto, in definitiva, è che la Nazionale abbia vinto ».

Bruno Bernardi

Alle Terme di

Salomaggiore

durante

l'inverno

Bagni
Fanghi
Salsodolci
Cure inalatorie
Irrigazioni

Reumatismo
Artrite
Bronchiti
Affezioni naso,
gola, orecchio

aperiti anche

le TERME BERZIERI e

il **Grand Hotel Torro**

Tariffe speciali

Informaz.: Ufficio Pubbliche Relazioni Terme S.p.A.
Telefono 78.201

OMEGA

Orologerie Gioiellerie

STECCO

Via Tripoli, 58 Tel. 328524
C.so Francia, 11 Tel. 512107
C.so Francia, 301 Tel. 793173
TORINO
Via S. Massimo, 4 Tel. 781720
Viale Gramsci, 16 Regina Margherita
COLLENO

La pagella: Facchetti, un carver

Firenze, 8 dicembre.

Ecco la pagella degli azzurri, uno per uno. Di seguito il rendimento letterario nella partita.

Albertosi 6 Una gran partita in prima linea. In faccende che meritano una valutazione su una scala più alta di quella della partita. Non l'altro da segnalare.

Burchign 6 Arrivato come sempre, con qualche fallo in più. In faccende che meritano una valutazione su una scala più alta di quella della partita. Non l'altro da segnalare.

Facchetti 7 Con Cera e Boninsegna, uno dei migliori. Ha fatto un gran lavoro, tenuto due palloni, ha sviluppato un « centro » difeso. Purtroppo è un grande libero, non ha fatto come un maestro carver, bisogna che il primo

« sia proprio lui ».

Bertini 5 Si avventa come un leone, spicca energie, « ecco il gioco proprio e casuale quello di lui. Consuma entusiasmo in vani pareri superflui. Valcareggi lo vede, percorre distanze da parata e quindi lo si può allentare ».

Rosato 6 Qualche buon tratto di puro atletismo. In più, una frenesia che tutta lo accende. E' attento a posto, ma in via di stanchezza da altri compiti. Malgrado il parere di tutti le « lioni » gioca meglio se può abbandonare a Rivera.

Cera 6 Vista l'incapacità degli irlandesi ha cercato di spingere in avanti, acquistando lucidità nel secondo tempo. E' solito, talora sardonico nei movimenti rapidi, « meno le azioni veloci e si capisce che si ammazza ». Non si può più pensare. Invece, certo, un bravo giocatore, un bravo libero, un bravo come un maestro carver, bisogna che il primo

Domenighini 5 Il popolo di casa, il calcio. E' un po' di tempo che non si vede più. Ma non è festa per nessuno, i difensori della Nazionale, per carità, sono tranquilli solo a guardarsi ai grandi assenti, Riva e Rivera, che non è lieta « dovrebbe pur condurre ad alcuni ammannimenti. Anche oggi nonno Valcareggi ha vinto. L'archivio azzurro si arricchisce di un piccolo e banale lauro in più. Ma in questi giorni a Firenze si teneva anche una manifestazione diversa, « precisamente un congresso di medici, sul problema ereditario dell'arteriosclerosi: la simultaneità di avvenimenti è davvero curiosa, o la « Nazionale azzurra » costituisce un argomento ormai patologico?

De Sisti 6 Il « ragioniere » e il « rasoio ». Curioso, passa, recupera, ma sempre due gradini in meno rispetto allo standard azzurro. Ha sbagliato anche tre volte. Non in faccende, ma in via di stanchezza da altri compiti. Malgrado il parere di tutti le « lioni » gioca meglio se può abbandonare a Rivera.

Mazzola 6 Molto impreciso, freschissimo, qualche « caduta in più », una frenesia che tutta lo accende. E' attento a posto, ma in via di stanchezza da altri compiti. Malgrado il parere di tutti le « lioni » gioca meglio se può abbandonare a Rivera.

Boninsegna 7 Duro, ma, un buon compagno di vita. Ha fatto un gran lavoro, tenuto due palloni, ha sviluppato un « centro » difeso. Purtroppo è un grande libero, non ha fatto come un maestro carver, bisogna che il primo

« sia proprio lui ».

Bertini 5 Si avventa come un leone, spicca energie, « ecco il gioco proprio e casuale quello di lui. Consuma entusiasmo in vani pareri superflui. Valcareggi lo vede, percorre distanze da parata e quindi lo si può allentare ».

Rosato 6 Qualche buon tratto di puro atletismo. In più, una frenesia che tutta lo accende. E' attento a posto, ma in via di stanchezza da altri compiti. Malgrado il parere di tutti le « lioni » gioca meglio se può abbandonare a Rivera.

Cera 6 Vista l'incapacità degli irlandesi ha cercato di spingere in avanti, acquistando lucidità nel secondo tempo. E' solito, talora sardonico nei movimenti rapidi, « meno le azioni veloci e si capisce che si ammazza ». Non si può più pensare. Invece, certo, un bravo giocatore, un bravo libero, un bravo come un maestro carver, bisogna che il primo

Domenighini 5 Il popolo di casa, il calcio. E' un po' di tempo che non si vede più. Ma non è festa per nessuno, i difensori della Nazionale, per carità, sono tranquilli solo a guardarsi ai grandi assenti, Riva e Rivera, che non è lieta « dovrebbe pur condurre ad alcuni ammannimenti. Anche oggi nonno Valcareggi ha vinto. L'archivio azzurro si arricchisce di un piccolo e banale lauro in più. Ma in questi giorni a Firenze si teneva anche una manifestazione diversa, « precisamente un congresso di medici, sul problema ereditario dell'arteriosclerosi: la simultaneità di avvenimenti è davvero curiosa, o la « Nazionale azzurra » costituisce un argomento ormai patologico?

De Sisti 6 Il « ragioniere » e il « rasoio ». Curioso, passa, recupera, ma sempre due gradini in meno rispetto allo standard azzurro. Ha sbagliato anche tre volte. Non in faccende, ma in via di stanchezza da altri compiti. Malgrado il parere di tutti le « lioni » gioca meglio se può abbandonare a Rivera.

Mazzola 6 Molto impreciso, freschissimo, qualche « caduta in più », una frenesia che tutta lo accende. E' attento a posto, ma in via di stanchezza da altri compiti. Malgrado il parere di tutti le « lioni » gioca meglio se può abbandonare a Rivera.

Boninsegna 7 Duro, ma, un buon compagno di vita. Ha fatto un gran lavoro, tenuto due palloni, ha sviluppato un « centro » difeso. Purtroppo è un grande libero, non ha fatto come un maestro carver, bisogna che il primo

« sia proprio lui ».

Bertini 5 Si avventa come un leone, spicca energie, « ecco il gioco proprio e casuale quello di lui. Consuma entusiasmo in vani pareri superflui. Valcareggi lo vede, percorre distanze da parata e quindi lo si può allentare ».

Rosato 6 Qualche buon tratto di puro atletismo. In più, una frenesia che tutta lo accende. E' attento a posto, ma in via di stanchezza da altri compiti. Malgrado il parere di tutti le « lioni » gioca meglio se può abbandonare a Rivera.

Cera 6 Vista l'incapacità degli irlandesi ha cercato di spingere in avanti, acquistando lucidità nel secondo tempo. E' solito, talora sardonico nei movimenti rapidi, « meno le azioni veloci e si capisce che si ammazza ». Non si può più pensare. Invece, certo, un bravo giocatore, un bravo libero, un bravo come un maestro carver, bisogna che il primo

Domenighini 5 Il popolo di casa, il calcio. E' un po' di tempo che non si vede più. Ma non è festa per nessuno, i difensori della Nazionale, per carità, sono tranquilli solo a guardarsi ai grandi assenti, Riva e Rivera, che non è lieta « dovrebbe pur condurre ad alcuni ammannimenti. Anche oggi nonno Valcareggi ha vinto. L'archivio azzurro si arricchisce di un piccolo e banale lauro in più. Ma in questi giorni a Firenze si teneva anche una manifestazione diversa, « precisamente un congresso di medici, sul problema ereditario dell'arteriosclerosi: la simultaneità di avvenimenti è davvero curiosa, o la « Nazionale azzurra » costituisce un argomento ormai patologico?

De Sisti 6 Il « ragioniere » e il « rasoio ». Curioso, passa, recupera, ma sempre due gradini in meno rispetto allo standard azzurro. Ha sbagliato anche tre volte. Non in faccende, ma in via di stanchezza da altri compiti. Malgrado il parere di tutti le « lioni » gioca meglio se può abbandonare a Rivera.

Mazzola 6 Molto impreciso, freschissimo, qualche « caduta in più », una frenesia che tutta lo accende. E' attento a posto, ma in via di stanchezza da altri compiti. Malgrado il parere di tutti le « lioni » gioca meglio se può abbandonare a Rivera.

Boninsegna 7 Duro, ma, un buon compagno di vita. Ha fatto un gran lavoro, tenuto due palloni, ha sviluppato un « centro » difeso. Purtroppo è un grande libero, non ha fatto come un maestro carver, bisogna che il primo

Sconfitto a New York Bonavena per k.o. al 15° round (ma con tanta fatica)

Clay: "Non sono niente per Frazier,,

Visto alla tv

Non è più un "super,,

Cassius Clay può essere battuto da un avversario che lo incalza senza tregua, che gli sia sempre addosso, che gli impedisca, con una continuità aggressiva, di imporre la sua superiorità di classe e di stile. Questo il giudizio che si può esprimere dopo aver visto, alla tv, il filmato dell'incontro di New York tra il fuoriclasse negro e l'argentino Oscar Bonavena. Il sudamericano, inferiore come statura e come allungo, sovente impreso nella sua impetuosa aggressività, ha impegnato l'ex campione del mondo più duramente di quanto avesse fatto qualsiasi altro avversario, lo ha costretto a subire, nella massa di colpi viziosi scaricategli addosso dal risosso Oscar, parecchi pugni efficaci, lo ha obbligato a salvarsi sovente con grossolane scorrettezze e tenute.

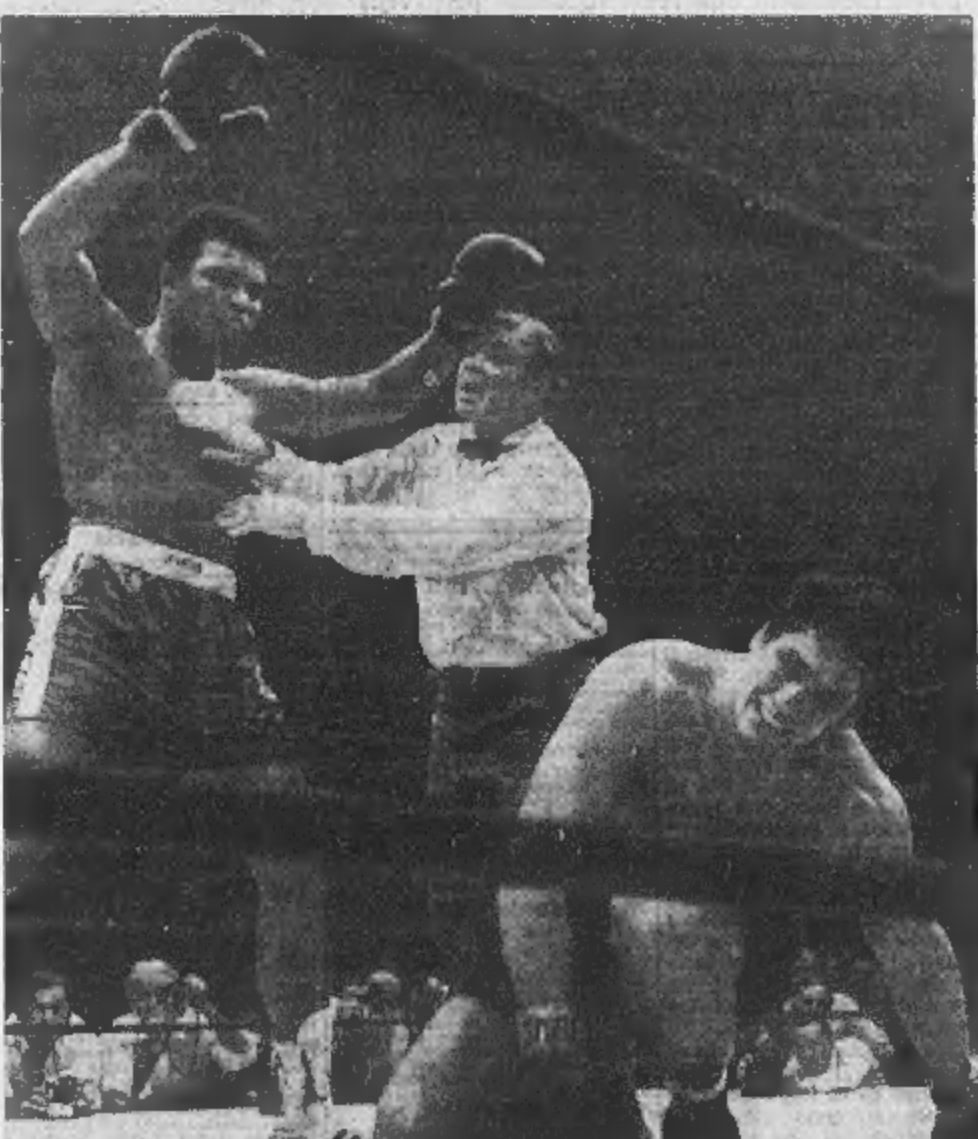
Clay, dopo tre anni e mezzo di forzata inattività, non è tornato al cento per cento quello di prima. La sua potenza si è forse accentuata, il suo repertorio tecnico e la sua intelligenza tattica, ma si sono certamente affievoliti, ma la sua velocità di esecuzione dei colpi e la sua mobilità sulle gambe hanno indubbiamente risentito della «ruggine» accumulata nei mesi dopo la lunga sosta per le note vicende della giustizia.

Il fulmineo «gancio» sinistro col quale, nell'ultimo round, Cassius ha dato la svolta decisiva all'incontro è indubbiamente il segno di una classe che non teme confronti. Bonavena, che fino a quel momento aveva sempre ribattuto ostinatamente colpo su colpo, è stato improvvisamente sventolato da quel pugno da manuale e si è offerto, praticamente k.o. in piedi, ai due successivi «knock down» che hanno obbligato l'arbitro ad interrompere un incontro che, fino a quel momento, Clay aveva tenuto per vinto.

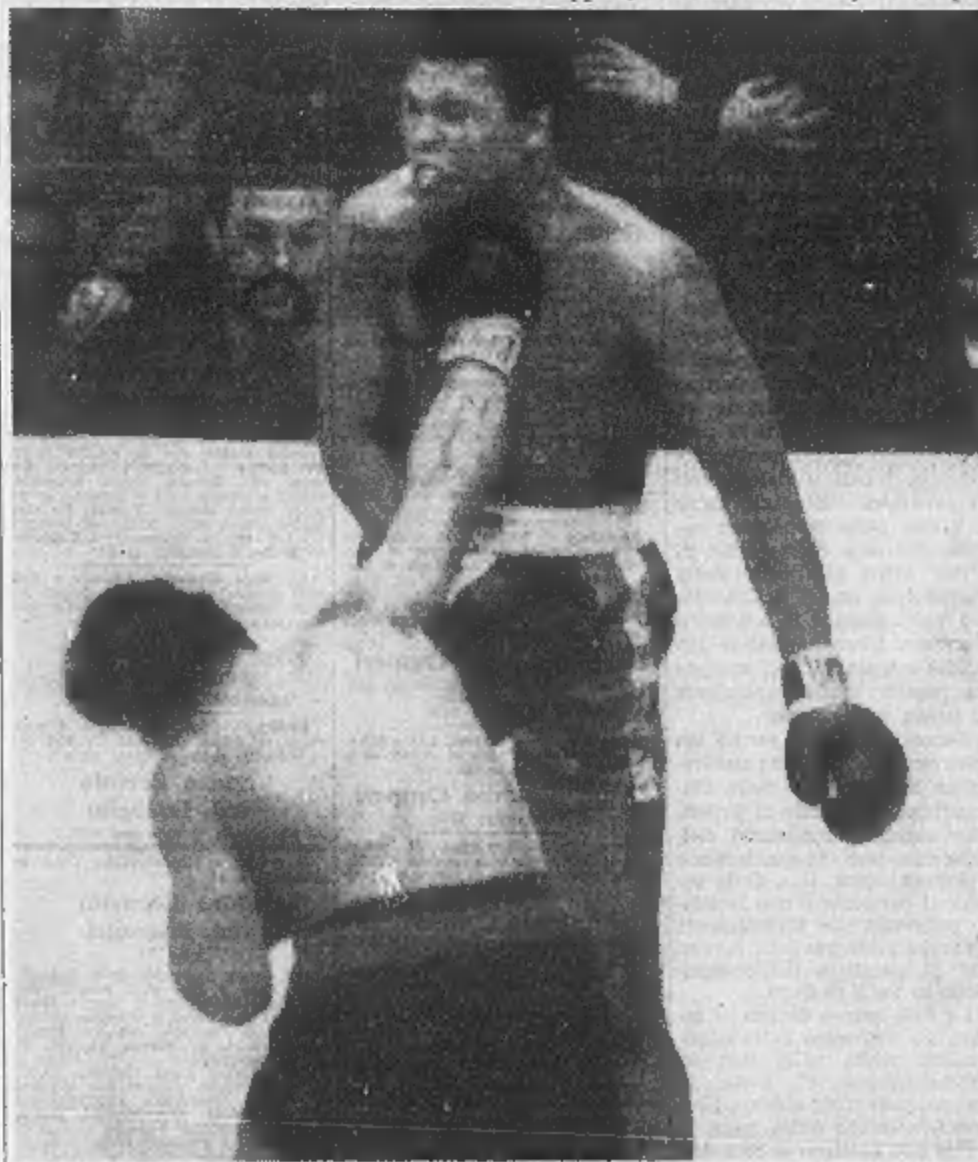
Una conclusione favorevole per Clay, che impone tuttavia parecchie riserve sull'ex campione del mondo. Cassius Clay è stato agitato nel giudicare se stesso, ha riconosciuto di non essere ancora del tutto pronto per affrontare l'attuale detentore del titolo, Joe Frazier. Una volta tanto, il chiacchierone Cassius ha fatto un discorso serio. Frazier viene chiamato il «Maricano nero», il suo stile ricorda molto quello del grande Rocky per l'assoluta velocità nello scattare colpi da tutte le posizioni, che risultano pericolosi anche quando sono imprudenti.

Clay, inarrivabile quanto a classe, può essere sconfitto da chi lo obblighi a portare la lotta sul piano della vigoria fisica. Per questo, se Cassius non migliorerà la sua condizione atletica nei mesi che lo separano dalla sfida mondiale, Joe Frazier, il «Maricano nero», potrebbe anche batterlo.

Gianni Pignata



New York. La decisione incombe: Bonavena è al tappeto, l'arbitro blocca Clay (Tel. Ap)



New York. Un destro di Bonavena centra Clay. Il successo del negro non è facile

Frazier: "Ha rischiato di perdere,,

Bonavena però dice: «Sarà lui il campione»
A Clay 468 milioni di lire, la metà all'argentino

(Nostro servizio particolare)
New York, 8 dicembre.
Cassius Clay ha rispettato i pronostici, ha inflitto all'argentino Oscar Bonavena il primo k.o. della sua carriera, in quella che veniva considerata ufficialmente come una semifinale per arrivare a contendersi il titolo mondiale dei pesi massimi all'attuale detentore Joe Frazier. Ma questa fatica, per il fuoriclasse negro, prima di giungere ad appena 57 secondi dal parry finale, ad imprimere al match la svolta decisiva Clay appariva il più affaticato tra i due contendenti, dopo quattordici rounds durissimi, nei quali Bonavena aveva confermato le sue doti di aggressività e di eccezionale resistenza, rinfrangendo progressivamente le assalti dopo essere stato inizialmente dominato dalla superiore velocità di Cassius e della sua prontezza e precisione nel manovrare il «jab» sinistro.

Proprio in questo momento, apparentemente difficile per lui, l'ex campione del mondo è stato capace di mettere a segno un «gancio» sinistro di potenza e precisione risolutiva, che ha messo l'avversario in ginocchio ai suoi piedi. Quel colpo efficacissimo è stato la base del clamoroso successo di Clay. Un avversario solido dell'argentino sarebbe rimasto a terra fino al sesto round, Bonavena invece si è rialzato, ed è stato nuovamente atterrito, ed è rialzato ancora ed è andato a terra per la terza volta: a questo punto l'arbitro Mark Conn, la base si regola, e impone l'aggressione del match dopo tre «knock down» nella stessa ripresa, non ha potuto che rimandare Bonavena al suo angolo e assegnare la vittoria a colui che si fa chiamare ora Mohammed Ali.

Cassius Clay, intendiamoci, aveva vinto egualmente ai punti, anche se la maggioranza degli «osservatori» presenti ieri notte nel «ring» e dei Madison Square Garden avevano riconosciuto nei loro cartellini una situazione di quasi assoluto equilibrio fra i due contendenti. Secondo il nostro giudizio, Clay aveva vinto sette riprese, ne aveva perse cinque e pareggiato due; secondo altri tecnici, Bonavena poteva addirittura aprire, vincendo l'ultimo round, di quasi dieci clamorosamente il match. Gli organizzatori del «Madison» avevano però provveduto a custodire i loro interessi, che si prospettano su un match Frazier-Clay che vale molti milioni di dollari, con una giuria decisamente casalinga, che avrebbe protetto il fuoriclasse negro a qualsiasi costo. Se ne è avuta la prova leggendo, ad incontro concluso, i tre cartellini ufficiali: uno dei giudici aveva visto otto round per Clay, cinque per Bonavena e uno pari, secondo l'altro giudice Clay aveva vinto dieci rounds, perdendone tre e pareggiandone uno, mentre secondo l'arbitro Mark Conn, il negro aveva addirittura vinto tutte le riprese, perdendo le rimanenti due.

Il giudizio più obiettivo era però quello degli osservatori a bordo ring e lo ha confermato lo stesso Clay, nelle dichiarazioni dopo il combattimento, ammettendo esplicitamente di non sentirsi ancora pronto, dopo questa sudatissima vittoria, al confronto mondiale con Frazier: «In tutta la mia carriera», ha confessato Cassius, «nessun incontro mi ha stancato come questo». Bonavena è forte, mi ha colpito più duramente di qualsiasi altro. Sono riuscito a vin-

cere soltanto per le mie migliori condizioni fisiche. Penso di non essere ancora pronto per sfidare Frazier e sarà meglio disputare un altro match di preparazione prima di battermi con Joe».

Bonavena, dal canto suo, ha detto: «Clay è il vero campione ed è migliore di Frazier. Sono convinto che gli toglierà il titolo».

Joe Frazier, il campione del mondo, ha assistito al confronto Clay-Bonavena davanti alla tv e ha espresso giudizi piuttosto severi sul suo prossimo avversario: «Clay è stato fortunato», ha detto, «ha disputato uno scontro in cui non aveva scampo». Frazier ha addirittura telefonato a Clay avvertendolo: «Non mi sei piaciuto, quando ci incontreremo andrai k.o.».

Il confronto del «Madison», comunque, è stato giudicato, a detta di un colosso dell'industria, il «tutto esaurito», con 19.417 biglietti venduti, ha prodotto un incasso di 515.410 dollari (oltre 380 milioni di lire) ai quali vanno aggiunti gli introiti per i diritti televisivi, che portano il totale a superare i due miliardi di lire. Clay, che aveva una percentuale del 42,50 per cento sull'incasso, dovrebbe incassare 750 mila dollari (oltre 468 milioni di lire) mentre Bonavena dovrebbe toccare 250 milioni, poco più della metà.

Gordon Piggins

Quindici drammatici rounds

1 Bonavena è il più aggressivo ma Clay lo manda fuori misura con abili schivate. Il negro controlla bene la situazione con il jab sinistro, doppiando a volte con il destro e si aggiudica il round, anche per un risparmio all'argentino.

2 Clay aumenta il ritmo, punzecchia l'avversario con il jab, si fa applaudire per rapide combinazioni di destri e sinistri. Bonavena cerca di accorciare la distanza, ma non vi riesce.

3 Il negro continua a scatenare l'avversario, costringendolo a schivate. Bonavena subisce un nuovo richiamo per colpo basso e sul finire della ripresa, finisce quasi fuori dalle corde dopo un'abile schivata sul tronco di Clay.

4 Bonavena appare in ripresa, riesce a farsi sotto ed a centrare buoni colpi al corpo, anche se Clay serve di tenerlo a distanza con il sinistro. L'argentino insiste nella sua impetuosa carica e mette a segno un destro.

5 L'argentino tenta ancora di costringere l'avversario alle corde, ma Clay lo manda fuori misura e replica con belle serie a due mani. Bonavena è ancora richiamato per colpo basso e termina il round dominato.

6 Bonavena, tenacissimo, si spinge ancora all'attacco, ma i colpi di Clay sono sempre più numerosi e più efficaci. La folla incita l'argentino, ma sul finire del round, Oscar piega le gambe per un secco sinistro alla mascella. Vantaggio di Clay.

7 Clay danza attorno a Bonavena e mette a profitto il maggior allungo per colpire l'avversario a tre o quattro volte che questi cerca di accorciare la distanza. Cassius incassa un bel destro ed un sinistro al corpo, ma i colpi più efficaci sono suoi.

8 Clay prende l'iniziativa e domina agevolmente fino a metà round ma poi Bonavena riesce a mettere a segno due corti destri, mancando un sinistro al volto. Prima del sesto round l'argentino mette ancora a segno un destro ed un sinistro e vince il round.

9 Cassius lavora sempre bene col sinistro, ma Bonavena riesce ad accorciare le distanze ed a colpire efficacemente in corpo a corpo. Clay piazza un bel diretto sinistro, Oscar, sbilanciato, scivola al tappeto, ma non viene contato.

10 Bonavena insiste nelle sue impetuose cariche e Clay non sembra più mobile sulle gambe come prima e non riesce ad evitare la carica di Bonavena, nella quale l'argentino prevale.

11 L'argentino carica e Clay lo stringe e Clay riesce ad impedire all'avversario di lavorarlo al corpo. Clay colpisce bene in uscita, ma incassa un duro destro alla testa. Round in parità.

12 Oscar insiste nel lavoro al corpo e Clay continua a manovrare il jab sinistro con efficacia. Bonavena mette a segno, in corpo a corpo, una serie a due mani e Clay replica bene.

13 Una ripresa di Clay, con i due avversari che si studiano al centro del ring, senza scambiarsi colpi efficaci nei primi due minuti. Clay poi si risveglia e piazza un buon destro d'incontro su una carica di Bonavena. La ripresa è pari.

14 L'inizio è ancora lento poi Bonavena accorcia la distanza e viene fermato da un destro di Clay, e piega un ginocchio. Cassius, invece, mette a segno un gancio sinistro doppiato da un destro.

15 Bonavena all'attacco con impeto, ma Clay lo controlla con efficacia e replica con un tre mani spietato sinistro alla mascella. Bonavena va a terra, si rialza dopo sei secondi e viene contato sino all'otto. Riprende la lotta e su un «uno-due» di Cassius, Oscar è ancora al tappeto, costretto ad un nuovo conteggio di otto. Gli Clancy, manager dell'argentino, getta in spugna la segna di resa, ma l'arbitro ha già dato il «via». Ancora un destro-sinistro di Cassius e Bonavena è nuovamente al tappeto. E' il terzo «knock down» nella stessa ripresa e l'arbitro, secondo i regolamenti, non può che interrompere il match, quando mancano 37 secondi al sesto round.

il comfort della Renault 12 non si può descrivere



venite a provarlo!

Venite a provare la nuova 1300 Renault! La sua modernissima linea «a freccia» riduce il consumo alle alte velocità... nello stesso tempo vi offre uno spazio interno e un comfort senza precedenti nella cilindrata. E lo «stile di guida» della Renault 12? Non basta dire: trazione anteriore, cambio a

ciclo, 145 Km/ora.

Venite... e capirete perché vogliamo farvela provare!

Prezzo da L. 1.180.000 I.G.E. compresa. Vendite rateali tramite D.I.A.C. Italia S.p.A. - Credito Renault. Ricambi originali a assistenza capillare in tutta Italia.

COMMISSIONARIE RENAULT ITALIA

ALBA - RENALBA - Corso Piave, 21 - Tel. 30.113
ALESSANDRIA - MOCCAGATTA
Via Dante, 27 - Tel. 53.443
AOSTA - NITRI Franco - Via Piccolo S. Bernardo, 28 - Tel. 41.403
ASTI - MASSASSO & BORSELLO - Piazza Leonardo Da Vinci, 29 - Tel. 56.961
BIELLA - ROMERSA Ettore & Figlio - Via Trieste, 22 - Tel. 22.959
BORGOMANERO - GILARDI CAR - Via V. Veneto, 29 - Tel. 22.995
BUROLO IVREA - MANFREDI & C. - Strada Statale 228 - Tel. 57.115
CASALE MONFERRATO - DE AMBROSIO Gian Franco - Via F.lli Parodi, 40/46 - Tel. 26.69
CHIERI - COLOMBO Giovanni - Viale Flume, 17 - Tel. 94.21.20
CHIVASSO - BERRUTO Sergio - Corso G. Ferraris, 59 - Tel. 91.21.82
CIRIÉ - BERRUTO Michelangelo - Via Lanzo, 58/60 - Tel. 92.49.84
CUNEO - PACINI Enrico - Corso IV

Novembre, 19 - Tel. 61.805
MONCALIERI - RECOM - Via Pastrengo, 35 - Tel. 66.59.16
NOVARA - MEDAUTO - Via Camoletti, 13 bis - Tel. 26.091
PINEROLO - RABINO Pier Giorgio - Via Chiappero, 23 - Tel. 36.20
RIVOLI - AIMAR Andrea - Via Cavour, 5 - Tel. 95.93.10
SANREMO - M.A.C. - Via Vesco, 29 - Tel. 80.633
SAVONA - VIGLINO & C. - Via Tardy & Benech, 64 r - Tel. 27.753
TORINO - C.A.R. - Corso Carlo Principe Oddone, 30 - Tel. 48.02.94/97
TORINO - RENAUTO - Corso Siracusano, 75 - Tel. 32.30.56/32.50.11
TORTONA - AUTOCASA ISELLI - Corso Roma - Tel. 82.185

RENAULT 12
RENAULT: dal 1898 non ha mai sbagliato un motore

Troppi i trasferimenti nel Giro di Francia '71

Saranno sei, con notevole disagio per i corridori Adorni ed Albani dicono: «Gli organizzatori hanno esagerato» - Venti tappe, due giorni di riposo

PARIGI, 8 dicembre.
Il Tour del prossimo anno, presentato oggi da Goddet e Le Velly, prevederà il via da Moulins con un «prologo» a cronometro a squadre il 25 giugno e si concluderà a Parigi il 18 luglio, dopo venti tappe e due giorni di riposo. Sarà lungo 3600 chilometri.
Saranno compiuti sei trasferimenti (trappi): da Moulins a Limoges il 30 giugno (33 chilometri in auto), da Touquet a Chartres il 4 luglio (in aereo), da Marsiglia a Tolosa il 14 luglio (in aereo) e quindi ad Albi (in auto), da Albi a Revel il 15 luglio (in auto), da Pau a Mont-de-Marsan il 15 luglio (in auto) e da Pau a Pau il 17 luglio (in treno). Sono previste due tappe a cronometro individuale per un totale di km. 70,35 contro le cinque dello scorso anno (km. 85,00); si svolgeranno ad Albi (km. 10,30) e nell'ultima giornata, da Versailles alla pista municipale di Vincennes (km. 54). A queste è da aggiungere il prologo a cronometro a squadre.
Nonostante la sua brevità, il «Tour del '71» si presenta come uno dei più impegnativi. Le tappe, dopo il tradizionale arrivo in vista al Pey-de-Bide (ottava tappa), proseguiranno sulle Alpi fino a Grenoble (Grand Bois, Cucheraud e Fortin) e Orléans (Laffrey, Mayer e sulla pista municipale di Vincennes). Tre tappe più brevi: la prima fino a Luchon (Porte d'Aspet, Mente e Portillon), la seconda con la salita di 16 chilometri a Superbagneres, la terza con i quattro grandi colli pirenaici.

Le dichiarazioni di Adorni e Albani

Vittorio Adorni, leader sportivo di Glimondi e Motta, ha così commentato le caratteristiche del prossimo Tour: «Con i trasferimenti si è davvero esagerato, non si è tenuto conto delle necessità dei corridori. Già quest'anno si sono avute proteste proprio per questo motivo, ma gli organizzatori s'indifferiscono e hanno voluto ascoltare».

Giorgio Albani, vicepresidente della «Motociclismo» (la società per cui l'anno prossimo gareggerà Motta), ha detto: «Per ragioni organizzative e forse anche pubblicitarie, si è voluto portare a tutti i costi i corridori in alcuni centri, anche se in auto, in aereo o in treno. I trasferimenti sono addirittura sei, troppi».

Il presidente Comini squalificato fino a giugno

Brescia: 5 milioni di multa

Ragonesi sospeso per 8 mesi

Il club lombardo ha falsificato i libri contabili - Il giocatore non sarebbe potuto passare al Cesena, che ora rischia di essere penalizzato

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 8 dicembre.
Ragonesi non avrebbe potuto trasferirsi alla Lazio del Brescia e tesserarsi per il Cesena. Lo ha accertato oggi la Commissione disciplinare della Lega nazionale, che ha riconosciuto il Brescia, il suo presidente Oscar Comini e lo stesso Ragonesi responsabili di avere violato le norme sul tesseramento dei giocatori professionisti e di aver inoltre tentato di occultare le prove di questa violazione, falsificando addirittura i libri contabili della società bresciana ed alcuni documenti ufficiali. Per questi motivi il club bresciano è stato condannato a una multa di cinque milioni di lire ed al presidente Comini è stata inflitta una multa di tre milioni e 500 mila lire. Ragonesi è stato sospeso per otto mesi. Anche otto mesi di sospensione, tuttavia, costituiscono una punizione piuttosto blanda per due tesserati responsabili della gravissima serie di violazioni.

La disciplina ha una finalità: alle prossime settimane l'esame del reclamo proposto dalla Casertana per ottenere la vittoria a tavolino nella gara giocata con il Cesena e perduta sul campo. Il Cesena potrebbe anche essere penalizzato di due punti.

d. m.

Tutti i campioni alla gara di Sestriere

(Dal nostro corrispondente)
Sestriere, 8 dicembre.
Il primo appuntamento del campionato di sci per l'arrivo del campionato dello sci per il prossimo inverno si svolgerà a Sestriere, che si svolgerà il 12 e 13 dicembre con i migliori deciseisti di 18 nazioni. La novità di questa ultima ventiquattresima ha migliorato le condizioni di tutte le piste e l'innalzamento di ottimo. Il tracciato si è avvanza dopo la prima prova della Coppa del mondo di discesa libera e la gara internazionale di slalom speciale è stata oggi preceduta dagli atleti che si sono allenati studiando meteo e neve. Per la «libera» è stato scelto il tracciato della pista «Primavera Kandahar» della Banchetta.

Lo spadista Francesconi è campione italiano

Genova, 8 dicembre.
Nella penultima giornata dei campionati assoluti di scherma il torneo di spada è stato vinto da Claudio Francesconi su Paroloni. Il torinese Roberto Chiarini (il tricolore) nel 1967 dopo un totale inattività agonistica e quasi senza allenamento, è riuscito a piazzarsi al terzo posto.
Classifica del campionato di spada: 1. Claudio Francesconi; 2. Gianfranco Paroloni; 3. Roberto Chiarini; 4. Testoni; 5. Pozzo; 6. Piacola.

Bui influenzato nel Torino

«Bui è a letto con l'influenza. Questa la «novità» del Torino alla ripresa della preparazione dopo la «battaglia al Budapest». I granisti si sono ritrovati al Paladino dove Neri e Castellani si sono allenati con Cencian e alcuni giovani. Tutti gli altri, hanno svolto una breve seduta atletica. Mancavano Bui, come si è detto, Madda che lamenta un infortunio alle gambe conseguente alla stanchezza. Sui doloranti ad un ginocchio e Cencian che presenta una contusione alla schiena. Mancano ieri per ora.

Holiday Fun chiude la stagione ippica

(e. r.) L'annata ippica torinese si è conclusa ieri all'ippodromo del trotto di Vinovo. Holiday Fun ha vinto nel marzo scorso.

Fate di questo spazio
quello che volete...

...ma fate con Kastilia lo spazio di casa vostra

Kastilia è una linea di mobili e accessori per la casa d'oggi. Ideati da architetti e designers d'avanguardia, i mobili che vi presentiamo sono realizzati in ravikral, una delle materie plastiche prodotte e garantite dall'ANIC.

I prodotti Kastilia creano nuovi spazi e rispondono a tutte le esigenze di una casa moderna: sono pratici, funzionali, resistenti, vivaci.

1 Tavolo con gambe smontabili, prodotto da Fain, Ascoli Piceno, quadrato cm 90x90 Lire 39.000, rotondo diametro cm 110, Lire 44.000.

2 Sedia imbottita H 32, smontabile, prodotta da Fain, Ascoli Piceno, Lire 12.000.

3 Sedia Uno smontabile, prodotta da Fratelli Montina, San Giovanni al Natissone (Udine), Lire 14.900.

4 Tavolino quadrato con gambe smontabili, prodotto da Fain, Ascoli Piceno, cm

60x60 Lire 8.500, cm 46x46 Lire 7.000.

5 Carrello con ruote cromate, prodotto da Fain, Ascoli Piceno, Lire 7.500.

6 Specchio tondo, diametro cm 58, prodotto da Fain, Ascoli Piceno, Lire 4.400.

7 Cubo Idea, prodotto da Xilema, Carrè (Vicenza): una serie di elementi componibili per realizzare 8 diverse soluzioni (con tre, quattro, o cinque vani), Lire 39.500.

8 Cilindro portatutto, prodotto da La Plast, Napoli, Lire 6.500.



KASTILIA e ravikral sono marchi registrati ANIC

